

Jorge Semprún en MLA International Bibliography

Registro 1 de 164

TI: Título

'La Mémoire de la Shoah': The Contentious Case of Soazig Aaron's
Le

Non de Klara

AU: Autor

Cairns, Lucille

SO: Fuente

French Studies: A Quarterly Review, vol. 64, no. 4, pp. 438-450,
2010

Oct

RL: Ubicación de la fuente

http://muse.jhu.edu/journals/french_studies_a_quarterly_review/v064/64.4.cairns.html

IS: ISSN

0016-1128

EI: ISSN Electrónico

1468-2931

NT: Notas

English summary.

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 2000-2099;

Subject Author: Aaron, Soazig (1949-); Subject Work: Le Non de

Klara

(2001); Other Terms: novel; Group: (by) gentile novelists;

Literary

Theme: (treatment of) Holocaust survivors; Literary Theme:

(relationship to) moral ambiguity; Literary Theme: Jewish readers

AB: Resúmen

Soazig Aaron's *Le Non de Klara* (2002) is a prize-winning novel
about

an Auschwitz survivor and has been greatly lauded, by Jorge
Semprún

among others. This article attempts to convey the novel's status
as a

literary artefact of high aesthetic quality and to interrogate the
complex ethical questions the work mobilizes. Two diametrically
opposed responses to the novel are considered. The first holds

that,

while the non-Jewish Aaron (a pseudonym) may have the right as a
creative writer to simulate the voice of a Jewish survivor of
Auschwitz, the Jewish reader may still be troubled by the fact

that

this survivor rejects her Jewish identity and is, moreover,
constructed in morally ambiguous terms. The second view is that
Aaron's attempt imaginatively to cross a Jewish-Gentile hiatus via
textual introjection and empathy is artistically justifiable and
morally exemplary, and that her use of artifice to accede to

'truth'

is entirely legitimate.

LA: Idioma

English

PY: Fecha de publicación

2010

PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DO: DOI
10.1093/fs/ksq104
SQ: Sequence Number
2011-2-1442
UD: Actualización
201101
AN: Número de acceso
2011640193

Registro 2 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La mirada de la memoria
AU: Autor
Cruz, Juan
SO: Fuente
Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 720, pp. 37-39, 2010 June
IS: ISSN
0011-250X
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994); Other
Terms: prose
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2010
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2010-2-16854
UD: Actualización
201005
AN: Número de acceso
2010320544

Registro 3 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprún y Lewis Carroll: Un diálogo a través de la metáfora
AU: Autor
Medina, Celso
SO: Fuente
Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 44, 2010 Mar-June
IS: ISSN
1139-3637
DE: Descriptores
Specific Literature: English literature; Time Period: 1800-1899;

Especiales bibliográficos

Biblioteca *T. Navarro Tomás*

Subject Author: Dodgson, Charles Lutwidge (1832-1898); Subject Work:
Alice's Adventures in Wonderland (1865); Other Terms: fiction;
Literary Technique: metaphor; Literary Technique: narrative structure;
Literary Technique: (relationship to) simulacrum; Subject Author: (compared to) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Deuxième mort de Ramón Mercader (1969); Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period:
1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Deuxième mort de Ramón Mercader (1969); Other Terms: novel; Literary Technique: metaphor; Literary Technique: narrative structure;
Literary Technique: (relationship to) simulacrum; Subject Author: (compared to) Dodgson, Charles Lutwidge (1832-1898); Subject Work: Alice's Adventures in Wonderland (1865)
NT: Notas
New Edition
NT: Notas
Spanish summary. Electronic publication.
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2010
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2010-1-4902; 2010-2-16849
UD: Actualización
201005
AN: Número de acceso
2010042266

Registro 4 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Written in Red: The Communist Memoir in Spain
AU: Autor
Herrmann, Gina
SO: Fuente
Urbana, IL: U of Illinois P, 2010. xxii, 246 pp.
IB: ISBN
9780252034695
SR: Título de series
Hispanisms
BS: Series Abbreviation
Hispanisms
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: autobiography; Group: (by) communist writers
TB: Tabla de contenido
Introduction: The Subject of Communist Autobiography
Dolores Ibárruri and the Mothering of the Party

The Road to Consciousness: Youth and Conversion
The War in Spain
Exile and Left Melancholia: María Teresa León and Rafael Alberti
Between Devotion and Disillusion: Jorge Semprún, Teresa Pàmies,
and
the Recovery of Communist Memory

LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2010
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2010-2-16300
UD: Actualización
201008
AN: Número de acceso
2010320992
PL: Ubicación del editor
Urbana, IL

Registro 5 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Compromiso e ideología en El largo viaje y Adiós, luz de veranos...
de Jorge Semprún
AU: Autor
Illescas, Raúl
ED: Editor
Civil, Pierre (ed. and introd.); Crémoux, Françoise (ed. and
introd.)
SO: Fuente
Civil, Pierre (ed. and introd.); Crémoux, Françoise (ed. and
introd.). (2010) Actas del XVI Congreso de la Asociación
Internacional de Hispanistas: Nuevos caminos del hispanismo...
París,
del 9 al 13 de julio de 2007 Madrid, Spain; Frankfurt, Germany:
Iberoamericana; Vervuert. 157 pp.
IB: ISBN
9788484895398(Iberoamericana);9783865275783(Vervuert)
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand voyage (1964); Subject
Work:
Adieu, vive clarté... (1998); Other Terms: novel
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2010
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2010-2-16850
UD: Actualización
201009
AN: Número de acceso
2010321153

PL: Ubicación del editor
Madrid, Spain; Frankfurt, Germany

Registro 6 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
The Translingual Self: Life-Writing across Languages in the Works
of
Héctor Bianciotti, Jorge Semprún, and Raymond Federman

AU: Autor
Kippur, Sara D.

SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities
and
Social Sciences, vol. 70, no. 7, pp. 2540, 2010 Jan

RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3365309

IS: ISSN
0419-4209

DA: Dissertation Number
DA3365309

DG: Degree Information
Granting Institution: Harvard U
Year: 2009

DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author:
Federman, Raymond (1928-); Other Terms: prose; Other Terms:
autobiographical prose; Other Terms: (role of) bilingualism; Other
Terms: (relationship to) translation; Subject Author: (compared
to)
Bianciotti, Héctor (1930-); Subject Author: Semprún, Jorge (1923-
); Specific Literature: Argentinian literature; Subject Language:
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author:
Bianciotti, Héctor (1930-); Other Terms: novel; Other Terms:
autobiographical novel; Other Terms: (role of) bilingualism; Other
Terms: (relationship to) translation; Subject Author: (compared
to)
Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: Federman, Raymond (1928-
)

NT: Notas
New Edition

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2010

PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract

PE: Publicación periódica arbitrada
No

SQ: Sequence Number
2010-1-14427; 2010-2-18084

UD: Actualización
201005

AN: Número de acceso
2010420935

Registro 7 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Jorge Semprun's Broken Mirror: The Broader Text of Resistance, the Shoah, and Camps in L'Ecriture ou la vie and Le Retour de Carola Neher

AU: Autor
Kelly, Van

SO: Fuente
Esprit Createur, vol. 50, no. 4, pp. 20-33, 2010 Winter

RL: Ubicación de la fuente
http://muse.jhu.edu/journals/lesprit_createur/v050/50.4.kelly.html

IS: ISSN
0014-0767

EI: ISSN Electrónico
1931-0234

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'Ecriture ou la vie (1994); Subject Work: Le Retour de Carola Neher (1998); Other Terms: prose; Group: (by) Holocaust survivors; Literary Technique: narrative structure; Literary Technique: parallelism; Other Terms: bibliography

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2010

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
2011-2-4308

UD: Actualización
201101

AN: Número de acceso
2011640147

Registro 8 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Ligne de démarcation: L'Ecriture et la vie

AU: Autor
Sarde, Michèle

SO: Fuente
Contemporary French and Francophone Studies, vol. 13, no. 5, pp. 531-538, 2009 Dec

IS: ISSN
1740-9292

DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Sarde, Michèle; Subject Work: Histoire d'Eurydice

pendant la remontée (1991); Subject Work: Vous, Marguerite Yourcenar (1995); Other Terms: novel; Subject Author: (and) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994)
 LA: Idioma
 French
 PY: Fecha de publicación
 2009
 PT: Tipo de publicación
 Journal Article
 DO: DOI
 10.1080/17409290903333241
 SQ: Sequence Number
 2009-2-4985
 UD: Actualización
 200901
 AN: Número de acceso
 2009463328

Registro 9 de 164

DN: Nombre de base de datos
 MLA International Bibliography
TI: Título
 Buchenwald, Books, and the Identity of the Intellectual in the Works of Jorge Semprun
 AU: Autor
 Koppisch, Michael S.
 SO: Fuente
 Papers on Language and Literature: A Journal for Scholars and Critics of Language and Literature, vol. 45, no. 4, pp. 386-410, 2009 Fall
 IS: ISSN
 0031-1294
 DE: Descriptores
 Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) self-identity; Literary Theme: (relationship to) intellectuality; Literary Theme: authorial self; Literary Theme: victimization; Literary Theme: (during) the Holocaust
 LA: Idioma
 English
 PY: Fecha de publicación
 2009
 PT: Tipo de publicación
 Journal Article
 PE: Publicación periódica arbitrada
 Yes
 SQ: Sequence Number
 2009-2-14098
 UD: Actualización
 200901
 AN: Número de acceso
 2009582752

Registro 10 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Witnessing Communities and an Ethics of Reading

AU: Autor
Marquart, Sharon

SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities
and
Social Sciences, vol. 70, no. 1, pp. 200, 2009 July

RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3343152

IS: ISSN
0419-4209

DA: Dissertation Number
DA3343152

DG: Degree Information
Granting Institution: U of Michigan
Year: 2008

DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Delbo, Charlotte (1913-1985); Subject Work:
Auschwitz
et après (1970-71); Other Terms: prose; Other Terms: (role of)
witness; Other Terms: testimonial literature; Other Terms:
(relationship to) ethics; Other Terms: reader response; Subject
Author: (compared to) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work:
L'écriture ou la vie (1994); Subject Work: Quel beau dimanche
(1980)

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2009

PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract

PE: Publicación periódica arbitrada
No

SQ: Sequence Number
2009-2-3967

UD: Actualización
200901

AN: Número de acceso
2009421283

Registro 11 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Writing or Life? Sartre, Semprun and the Limits of Fiction

AU: Autor
Kinsella, Clodagh

SO: Fuente
French Studies Bulletin: A Quarterly Supplement, vol. 111, pp. 29-
37,
2009 Summer

IS: ISSN
0262-2750

DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Sartre, Jean-Paul (1905-1980); Subject Work:
Baudelaire (1947); Subject Work: La Nausée (1938); Translated
Work:
Nausea; Other Terms: criticism; Other Terms: (role of) engagement;
Other Terms: (relationship to) fictionality; Other Terms: life
writing; Subject Author: (compared to) Semprún, Jorge (1923-);
Subject Work: L'écriture ou la vie (1994)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2009
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DO: DOI
10.1093/frebul/ktp014
SQ: Sequence Number
2009-2-4999
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009461431

Registro 12 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Carlos Semprún-Maura in memoriam
AU: Autor
Machover, Jacobo
SO: Fuente
Revista Hispano Cubana, vol. 34, pp. 112-114, 2009 Spring-Summer
IS: ISSN
1139-0883
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author:
Semprún-Maura, Carlos (1926-2009)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2009
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2009-2-14103
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009321234

Registro 13 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Autobiography and Fiction in Semprún's Texts

AU: Autor
Quílez Esteve, Laia; Munté Ramos, Rose-Auria

SO: Fuente
CLCWeb: Comparative Literature and Culture, vol. 11, no. 1, 2009

Mar

IS: ISSN
1481-4374

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: autobiographical
novel; Literary Theme: (treatment of) Buchenwald; Literary Theme:
(relationship to) memory; Literary Theme: divided self

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2009

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
2009-2-14097

UD: Actualización
200901

AN: Número de acceso
2009240230

Registro 14 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Adieu, vive clarté (excerpts)

AU: Autor
Kippur, Sara (introd.)

SO: Fuente
Contemporary French and Francophone Studies, vol. 13, no. 2, pp.
181-186, 2009 Mar

IS: ISSN
1740-9292

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Adieu, vive clarté ... (1998); Other
Terms: prose; Other Terms: edition; Other Terms: (of) excerpt

LA: Idioma
English; French

PY: Fecha de publicación
2009

PT: Tipo de publicación
Journal Article

DO: DOI
10.1080/17409290902790870

SQ: Sequence Number

2009-2-14101
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009463116

Registro 15 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Mapping the Lines of Fact and Fiction in Holocaust Testimonial
Novels

AU: Autor

Richardson, Anna

ED: Editor

Vasvári, Louise O. (ed. and introd.); Tötösy de Zepetnek, Steven
(ed. and introd.); Kertész, Imre (foreword)

SO: Fuente

Vasvári, Louise O. (ed. and introd.); Tötösy de Zepetnek, Steven
(ed. and introd.); Kertész, Imre (foreword). (2009) Comparative
Central European Holocaust Studies (pp. 53-66). West Lafayette,

IN:

Purdue UP. xx, 211 pp.

IB: ISBN

9781557535269

SR: Título de series

Comparative Cultural Studies

BS: Series Abbreviation

Comparative Cultural Studies

LO: Ubicación

West Lafayette, IN

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Kosinski, Jerzy (1933-1991); Subject Work: The

Painted

Bird (1965); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of)

the

Holocaust; Subject Author: (compared to) Levi, Primo (1919-1987);
Subject Work: Se non ora, quando?; Subject Author: Semprún, Jorge
(1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Subject Author:

Perec,

Georges (1936-1982); Subject Work: W ou le souvenir d'enfance
(1975);

Translated Work: W, or, the Memory of Childhood; Specific

Literature:

Italian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Levi,
Primo (1919-1987); Subject Work: Se non ora, quando?; Other Terms:
novel; Literary Theme: (treatment of) the Holocaust; Subject

Author:

(compared to) Kosinski, Jerzy (1933-1991); Subject Work: The

Painted

Bird (1965); Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject

Work:

Le Grand Voyage (1964); Subject Author: Perec, Georges (1936-
1982);

Subject Work: W ou le souvenir d'enfance (1975); Translated Work:

W,

or, the Memory of Childhood

NT: Notas

New Edition

LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2009
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2009-1-14715; 2009-2-11924
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009832278
PL: Ubicación del editor
West Lafayette, IN

Registro 16 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Reflexión memorialística e intermedialidad: La Guerra Civil
Española en Veinte años y un día de Jorge Semprún

AU: Autor

Jünke, Claudia

SO: Fuente

Versants: Revue Suisse des Littératures Romanes/Rivista Svizzera
di

Letterature Romanze/Schweizerische Zeitschrift für Romanische
Literaturen, vol. 56, no. 3, pp. 53-65, 2009

IS: ISSN

0256-9604

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Veinte años

y

un día (2003); Other Terms: novel; Literary Technique: narrative
technique; Literary Theme: (treatment of) Spanish Civil War;

Literary

Theme: (relationship to) collective memory

NT: Notas

In Special Issue: "Literatura y guerra".

LA: Idioma

Spanish

PY: Fecha de publicación

2009

PT: Tipo de publicación

Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

Yes

SQ: Sequence Number

2010-2-16852

UD: Actualización

201002

AN: Número de acceso

2010040880

Registro 17 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Vom Leben und Sterben der anderen: Jorge Semprún's Le mort qu'il faut

AU: Autor
Keller, Marcus

ED: Editor
Böhm, Roswitha (ed. and introd.); Bung, Stephanie (ed. and introd.);
Grewe, Andrea (ed. and introd.)

SO: Fuente
Böhm, Roswitha (ed. and introd.); Bung, Stephanie (ed. and introd.);
Grewe, Andrea (ed. and introd.). (2009) Observatoire de l'extrême contemporain: Studien zur französischsprachigen Gegenwartsliteratur (pp. 55-67). Tübingen, Germany: Gunter Narr. 414 pp.

IS: ISSN
1861-3934

IB: ISBN
9783823364948

SR: Título de series
Edition Lendemains, 12

BS: Series Abbreviation
Edition Lendemains

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Le Mort qu'il faut (2001); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) imprisonment; Literary Theme: (in) Buchenwald

LA: Idioma
German

PY: Fecha de publicación
2009

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
2010-2-16851

UD: Actualización
201004

AN: Número de acceso
2010791125

PL: Ubicación del editor
Tübingen, Germany

Registro 18 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Combatting the Modern State: War and Literature as Weak Dialectic in Galdós, Sender, Semprún and Goytisolo

AU: Autor
Boersma, Jess M.

SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 69, no. 4, pp. 1383-1384, 2008 Oct

RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3310239

IS: ISSN
0419-4209

DA: Dissertation Number
DA3310239

DG: Degree Information
Granting Institution: Emory U
Year: 2008

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Pérez Galdós, Benito (1843-1920); Subject Work:

Aita
Tettauen (1905); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of)
violence; Group: (by) state; Literary Theme: war; Literary Theme: (relationship to) modernity; Literary Theme: sovereignty; Subject Author: (compared to) Sender, Ramón (1902-1982); Subject Work:

Imán
(1930); Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Le Mort qu'il faut (2001); Subject Author: Goytisolo, Juan (1931-); Subject Work: El sitio de los sitios (1995)

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2008

PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract

PE: Publicación periódica arbitrada
No

SQ: Sequence Number
2010-2-16209

UD: Actualización
201002

AN: Número de acceso
2010420269

Registro 19 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Exile, Language, and Trauma in Recent Autobiographical Writing by Jorge Semprún

AU: Autor
Tidd, Ursula

SO: Fuente
Modern Language Review, vol. 103, no. 3, pp. 697-714, 2008 July

IS: ISSN
0026-7937

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994); Subject Work: Adieu, vive clarté ... (1998); Subject Work: Le Mort qu'il faut (2001); Other Terms: prose; Other Terms: autobiographical prose;

Literary Theme: (treatment of) exile; Literary Theme:
concentration
camps; Literary Theme: (relationship to) trauma; Literary Theme:
multilingualism
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2008
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DO: DOI
10.2307/20467906
SQ: Sequence Number
2008-2-16282
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008392730

Registro 20 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La lunga genesi di Veinte años y un día dal racconto di Domingo
Dominguín al romanzo di Jorge Semprún
AU: Autor
Bucarelli, Anna
SO: Fuente
Rivista di Letterature Moderne e Compare, vol. 61, no. 2, pp.
185-210, 2008 Apr-June
IS: ISSN
0391-2108
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Veinte años
y
un día (2003); Subject Work: Autobiografía de Federico Sánchez
(1977); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of)
Dominguín,
Domingo (character); Literary Theme: (as) writer
LA: Idioma
Italian
PY: Fecha de publicación
2008
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2009-2-14099
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009460273

Registro 21 de 164

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título
Censorship and the Self-Translator

AU: Autor
Tanqueiro, Helena; López López-Gay, Patricia

ED: Editor
Seruya, Teresa (ed. and foreword); Moniz, Maria Lin (ed.)

SO: Fuente
Seruya, Teresa (ed. and foreword); Moniz, Maria Lin (ed.). (2008)
Translation and Censorship in Different Times and Landscapes (pp.
174-183). Newcastle upon Tyne, England: Cambridge Scholars. xix,
344
pp.

IB: ISBN
9781847184740

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Federico
Sánchez se despide de ustedes (1993); Other Terms: novel; Subject
Author: (and) Coccioli, Carlo (1920-2003); Subject Work: Piccolo
Karma
(1987); Other Terms: (relationship to) self-translation; Other
Terms:
self-censorship

NT: Notas
English summary.

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2008

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
2008-2-16278

UD: Actualización
200801

AN: Número de acceso
2008043606

PL: Ubicación del editor
Newcastle upon Tyne, England

Registro 22 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
The 'Gray Zone' Revisited: The Concentrationary Universe in Ka.
Tzetnik's Literary Testimony

AU: Autor
Milner, Iris

SO: Fuente
Jewish Social Studies: History, Culture, and Society, vol. 14, no.
2,
pp. 113-155, 2008 Winter

RL: Ubicación de la fuente
[http://muse.jhu.edu/journals/jewish_social_studies/v014/14.2.milner.ht
ml](http://muse.jhu.edu/journals/jewish_social_studies/v014/14.2.milner.html)

IS: ISSN
0021-6704

EI: ISSN Electrónico

1527-2028
NT: Notas
English summary.
DE: Descriptores
Specific Literature: Israeli literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Ka-tzetnik 135633 (1917-2001); Other Terms: novel;
Literary Theme: (treatment of) collaboration; Literary Theme: (of)
Jews; Literary Theme: (with) Nazis; Literary Theme: (in)
concentration
camps
AB: Resúmen
This article discusses the literary representation of the
'concentrationary universe' in the works of Yehiel Dinur, the
Yiddish
and Hebrew author who published under the pseudonym Ka. Tzetnik.
He
became known to the public on the witness stand of the Eichmann
trial
in 1962. Ka. Tzetnik's novels Salamandra, Piepel, and House of
Dolls
are read in this article within the context of the polemic over
the
Jewish victims' alleged collaboration with the Nazi annihilation
system - a polemic generated after World War II by Bruno
Bettelheim,
Raul Hilberg, Hannah Arendt, and others, and revived by Primo Levi
in
his last book, The Drowned and the Saved (1986). Contrary to
previous
readings of Ka. Tzetnik's oeuvre, this article presents it as a
unique, daring, and nonjudgmental literary testimony to the
'inside'
of the Lager as a gray zone, a testimony that defies Levi's
distinction between 'the drowned' and 'the saved.' Ka. Tzetnik's
emphatic representation of existence in this 'situation at the
limits'
is understood in relation to works by such authors as Jorge
Semprún,
Charlotte Delbo, Ida Fink, and Tadeusz Borowski.
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2008
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2008-2-24276
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008050028

Registro 23 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Socialisme délabré et fatalisme littéraire: La 'Zone d'Utopie
populaire' dans L'Algarabie de Jorge Semprun (1981)

AU: Autor
Türschmann, Jörg

ED: Editor
Arend, Elisabeth (ed. and preface); Reichardt, Dagmar (ed. and preface); Richter, Elke (ed. and preface)

SO: Fuente
Arend, Elisabeth (ed. and preface); Reichardt, Dagmar (ed. and preface); Richter, Elke (ed. and preface). (2008) Histoires inventées: La Représentation du passé et de l'histoire dans les littératures française et francophones (pp. 253-269). Frankfurt, Germany: Peter Lang. 269 pp.

IB: ISBN
9783631569665

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'Algarabie (1981); Other Terms: novel; Literary Technique: language; Literary Theme: (treatment of) socialism; Literary Theme: (relationship to) historicity

LA: Idioma
French

PY: Fecha de publicación
2008

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
2008-2-16277

UD: Actualización
200801

AN: Número de acceso
2008461269

PL: Ubicación del editor
Frankfurt, Germany

Registro 24 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Jorge Semprun, le militant au camp

AU: Autor
Pavis, Marie-Christine

ED: Editor
Guérin, Jeanyves (ed. and preface)

SO: Fuente
Guérin, Jeanyves (ed. and preface). (2008) Fiction et engagement politique: La Représentation du parti et du militant dans le roman et le théâtre du XXe siècle (pp. 253-262). Paris, France: Sorbonne Nouvelle. 277 pp.

IB: ISBN
9782878544237

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Subject Work: Quel beau dimanche (1980); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) militants; Literary Theme: (relationship to) concentration camps

LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2008
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2008-2-16280
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008462435
PL: Ubicación del editor
Paris, France

Registro 25 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Fuga de la vida
AU: Autor
Ette, Ottmar; Campos, José Anibal (translator)
SO: Fuente
Humboldt (Munich, Germany), vol. 50, no. 150, pp. 60-63, 2008
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: prose; Other Terms: (and) novel;
Other
Terms: drama; Literary Theme: (treatment of) death

LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2008
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2009-2-14100
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009320063

Registro 26 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprun, 'erinnerndes Bewusstsein' und Autobiographie
AU: Autor
Gilzmer, Mechtild
ED: Editor
Krüger, Reinhard (ed. and introd.)
SO: Fuente
Krüger, Reinhard (ed. and introd.). (2008) Grenzgänge, Hybride &
Fusionen: Romanistische Beiträge zu polykulturellen
Kommunikationsprozessen (pp. 161-176). Berlin, Germany: Weidler.
208
pp.

IB: ISBN
9783896937230
SR: Título de series
Romanice: Berliner Schriften zur Romanischen Kultur- und
Literaturgeschichte, 23
BS: Series Abbreviation
Romanice: Berliner Schriften zur Romanischen Kultur- und
Literaturgeschichte
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Adieu, vive clarté... (1998); Other
Terms: prose; Other Terms: autobiographical prose; Literary Theme:
(treatment of) the Holocaust; Literary Theme: memory
LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
2008
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2010-2-16853
UD: Actualización
201007
AN: Número de acceso
2010397070
PL: Ubicación del editor
Berlin, Germany

Registro 27 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
El silencio y la muerte simbólica en la obra de Jorge Semprún
AU: Autor
Patiño Káram, Juan Pablo
SO: Fuente
Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 37, 2007 Nov-2008
Feb
IS: ISSN
1139-3637
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Other Terms:
novel; Literary Theme: (treatment of) the Holocaust; Literary
Theme:
(relationship to) silence
NT: Notas
Spanish summary. Electronic publication.
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2007
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
2008-2-16279
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008320081

Registro 28 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprún: The Art of Fiction No. 192
AU: Autor
Zanganeh, Lila Azam; Sugihara, Sara (translator)
SO: Fuente
Paris Review, vol. 180, pp. (199 paragraphs), 2007 Spring
IS: ISSN
0031-2037
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: (and) prose;
Other
Terms: interview
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2007
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2011-2-4307
UD: Actualización
201102
AN: Número de acceso
2011380778

Registro 29 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Working through Memory: Writing and Remembrance in Contemporary
Spanish Narrative
AU: Autor
Ferrán, Ofelia
SO: Fuente
Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2007. 370 pp.
IB: ISBN
9780838756584
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: fiction; Literary Theme: (treatment of) Spanish
history; Literary Theme: Spanish identity; Literary Theme:
(relationship to) memory
TB: Tabla de contenido
Jorge Semprún: Trauma and Memory
Juan Benet: The Pharmakon of Memory
María Teresa León: The Performance of Memory

Montserrat Roig: Twilight Memory
Antonio Muñoz Molina: Memory and Postmemory
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2007
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2007-2-14166
UD: Actualización
200701
AN: Número de acceso
2007322586
PL: Ubicación del editor
Lewisburg, PA

Registro 30 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Lebensfuge oder Eine Philosophie des ÜberLebenSchreibens: Laudatio
für Jorge Semprún
AU: Autor
Ette, Ottmar
SO: Fuente
Lendemains: Etudes Comparées sur la France/Vergleichende
Frankreichforschung, vol. 32, no. 126-127, pp. 193-207, 2007
IS: ISSN
0170-3803
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author:
Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: fiction; Other Terms: (and)
prose; Literary Theme: (treatment of) survival
LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
2007
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2007-2-14712
UD: Actualización
200701
AN: Número de acceso
2007392654

Registro 31 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Can These Bones Live? Translation, Survival, and Cultural Memory
AU: Autor
Brodzki, Bella

SO: Fuente
Stanford, CA: Stanford UP, 2007. xi, 250 pp.

IB: ISBN
9780804755429(pbk.);9780804755412(hbk.)

SR: Título de series
Cultural Memory in the Present

BS: Series Abbreviation
CMP

LO: Ubicación
Stanford, CA

DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: fiction; Literary Theme: (treatment of) survival;
Literary Theme: translator; Literary Theme: (relationship to)
collective memory; Other Terms: (compared to) European literature;
Other Terms: Sub-Saharan African literature; Specific Literature:
African literature; Specific Literature: Sub-Saharan African
literature; Subject Language: English language literature; Time
Period: 1900-1999; Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) survival; Literary Theme: translator; Literary Theme:
(relationship to) collective memory; Other Terms: (compared to)
American literature; Literary Theme: European literature

NT: Notas
New Edition

TB: Tabla de contenido
Introduction: 'Can These Bones Live?'
Figuring Translation: Lovers, Traitors, and Cultural Mediators
Genre and Genealogy: The Slave Narrative Translated Otherwise and
Elsewhere
Scenes of Inheritance: Intergenerational Transmission and
Imperiled
Narratives
The Memorialist as Translator: Jorge Semprún
Epilogue: 'The Home of the Photograph is the Cemetery': A
Second-Generation Holocaust Narrative

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2007

PT: Tipo de publicación
Book

SQ: Sequence Number
2007-1-13646; 2007-2-22205

UD: Actualización
200701

AN: Número de acceso
2007393424

PL: Ubicación del editor
Stanford, CA

Registro 32 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Unwanted Beauty: Aesthetic Pleasure in Holocaust Representation

AU: Autor
Kaplan, Brett Ashley

SO: Fuente
Urbana, IL: U of Illinois P, 2007. xii, 215 pp.

IB: ISBN
9780252030932

DE: Descriptores
Specific Literature: German literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Celan, Paul (1920-1970); Other Terms: poetry;

Literary
Theme: (treatment of) the Holocaust; Literary Theme: (relationship
to)
pleasure; Literary Theme: aesthetics; Literary Theme: memory;

Subject
Author: (compared to) Delbo, Charlotte (1913-1985); Subject
Author:
Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: Jabès, Edmond (1912-
1991);
Literary Theme: visual arts; Literary Theme: monuments

TB: Tabla de contenido
Introduction: The Politics of Aesthetic Pleasure in Holocaust
Representation
Aesthetic Survival: Paul Celan, Charlotte Delbo, and 'Living Next
to
Auschwitz'
Aesthetic Memory: Jorge Semprun and 'The Bitter Residue of Death'
Aesthetic Allusion: Edmond Jabès, 'The Page Is a Charred Field
Where
the Dead Would Have Written'
Aesthetic Mourning: Anselm Kiefer, Christian Boltanski, and 'Light
Pulsing through Ash'
Aesthetic Pollution: Peter Eisenman, Jochen Gerz and Esther
Shalev-Gerz, James Ingo Freed, and 'Nazi Contamination'

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2007

PT: Tipo de publicación
Book

SQ: Sequence Number
2007-2-8259

UD: Actualización
200701

AN: Número de acceso
2007400337

PL: Ubicación del editor
Urbana, IL

Registro 33 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Lebensfuge oder Eine Philosophie des ÜberLebenSchreibens

AU: Autor
Ette, Ottmar

SO: Fuente
Potsdam, Germany: Universität Potsdam, 2007. 18 pp.

SR: Título de series
Potsdamer Universitätsreden, 7

BS: Series Abbreviation
Potsdamer Universitätsreden

LO: Ubicación
Potsdam, Germany

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-)

NT: Notas
Laudatio für Jorge Semprún zur Verleihung der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam am 25. Mai 2007

LA: Idioma
German

PY: Fecha de publicación
2007

PT: Tipo de publicación
Book

SQ: Sequence Number
2007-2-14710

UD: Actualización
200701

AN: Número de acceso
2007792226

PL: Ubicación del editor
Potsdam, Germany

Registro 34 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Langages du désastre: Robert Antelme, Anna Langfus, André Schwarz-Bart, Jorge Semprun, Elie Wiesel

AU: Autor
Friedemann, Joë

SO: Fuente
Saint-Genouph, France: Nizet, 2007. 174 pp.

IB: ISBN
9782707812964

DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Wiesel, Elie (1928-); Other Terms: novel; Group: (by) Holocaust survivors; Literary Technique: narrative technique; Subject Author: (compared to) Antelme, Robert (1917-1990); Subject Work: L'Espèce humaine (1947); Subject Author: Schwarz-Bart, André (1928-2006); Subject Work: Le Dernier des justes; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: Langfus, Anna (1920-1966); Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Antelme, Robert (1917-1990); Subject Work: L'Espèce humaine (1947); Other Terms: prose; Group: (by) Holocaust survivors; Subject Author: (and) Schwarz-Bart, André (1928-2006); Subject Work: Le Dernier des justes; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: Langfus, Anna (1920-1966); Subject Author: Wiesel, Elie (1928-); Literary Technique: narrative technique

NT: Notas
New Edition

TB: Tabla de contenido

Entre le désastre et l'écriture: De Robert Antelme à Jorge Semprun
Robert Antelme: L'Espèce humaine, 'une trahison de tous les mots'
La Nuit, L'Aube, Le Jour: Une problématique du regard chez Elie Wiesel
Le Dernier des Justes d'André Schwarz-Bart: De l'humour au ricanement
des abîmes
Anna Langfus et les figures du silence
Elie Wiesel ou la haine impossible
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2007
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2008-1-19003; 2008-2-3555
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008461078
PL: Ubicación del editor
Saint-Genouph, France

Registro 35 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Artifice and Autobiographical Pact in Semprun's L'Ecriture ou la vie
AU: Autor
Anderson, Connie
SO: Fuente
Neophilologus, vol. 90, no. 4, pp. 555-73, 2006 Oct
IS: ISSN
0028-2677
EI: ISSN Electrónico
1572-8668
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'Ecriture
ou
la vie (1994); Other Terms: prose; Literary Technique: narrative
technique; Literary Technique: (relationship to) autobiography
NT: Notas
English summary.
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2006
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DO: DOI
10.1007/s11061-005-4231-4
SQ: Sequence Number
2006-2-14656
UD: Actualización

200601
AN: Número de acceso
2006791151

Registro 36 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Lecturas y experiencias en La escritura o la vida (1995) de Jorge Semprún
AU: Autor
Puppo, María Lucía
SO: Fuente
Letras (Universidad Católica Argentina), vol. 54, pp. 127-34, 2006
July-Dec
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994); Other
Terms: prose; Literary Theme: (treatment of) reading; Literary
Theme:
(relationship to) autobiographical prose
NT: Notas
English summary.
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2006
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2007-2-14714
UD: Actualización
200701
AN: Número de acceso
2007040540
PL: Ubicación del editor
Argentina

Registro 37 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
André Malraux chez Jorge Semprún: L'Héritage d'une quête
AU: Autor
Céspedes, Jaime
SO: Fuente
Revue André Malraux Review, vol. 33, no. 1, pp. 86-99, 2006
IS: ISSN
0025-892X
DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Malraux, André (1901-1976); Other Terms: novel;
Other
Terms: (and) prose; Literary Theme: (treatment of) otherness;
Influence: (influence on) Semprún, Jorge (1923-)
LA: Idioma
French

PY: Fecha de publicación
2006
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2006-2-4706
UD: Actualización
200601
AN: Número de acceso
2006460190

Registro 38 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
'Ecrire un seul livre, sans cesse renouvelé': Jorge Sempruns
literarische Auseinandersetzung mit Buchenwald
AU: Autor
Neuhofer, Monika
SO: Fuente
Frankfurt, Germany: Vittorio Klostermann, 2006. 357 p. pp.
IS: ISSN
0569-986X
IB: ISBN
9783465035015
SR: Título de series
Analecta Romanica, 72
BS: Series Abbreviation
ANR
LO: Ubicación
Frankfurt, Germany
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Subject
Work:
Quel beau dimanche (1980); Subject Work: L'Ecriture ou la vie
(1994);
Subject Work: Le Mort qu'il faut (2001); Other Terms: novel;
Literary
Theme: (treatment of) the Holocaust; Literary Theme: Buchenwald
TB: Tabla de contenido
Problemstellung und Theorie
Textanalysen: Le Grand voyage
Quel beau dimanche!
L'Ecriture ou la vie
Le Mort qu'il faut
Identitätskonzepte
LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
2006
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2007-2-14713
UD: Actualización

200701
AN: Número de acceso
2007025398
PL: Ubicación del editor
Frankfurt, Germany

Registro 39 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Crises of Memory and the Second World War

AU: Autor
Suleiman, Susan Rubin

SO: Fuente
Cambridge, MA: Harvard UP, 2006. x, 286 pp.

IB: ISBN
9780674022065

DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Literary
Genre:
prose; Other Terms: (and) novel; Other Terms: (and) French
literature;
Other Terms: Spanish literature; Literary Theme: (treatment of)
remembrance; Literary Theme: the Holocaust; Other Terms: (compared
to)
film; Specific Literature: French literature; Specific Literature:
(and) Spanish literature; Other Terms: American literature; Time
Period: 1900-1999; Literary Genre: prose; Other Terms: (and)
novel;
Literary Theme: (treatment of) remembrance; Literary Theme: the
Holocaust; Other Terms: (compared to) film; Other Terms: dramatic
arts; Media: film; Subject Language: (includes); Literary Theme:
(treatment of) remembrance; Literary Theme: the Holocaust; Other
Terms: (compared to) American literature; Other Terms: French
literature; Other Terms: Spanish literature

NT: Notas
New Edition

TB: Tabla de contenido
Introduction: Crises of Memory
'Choosing Our Past': Jean-Paul Sartre as Memoirist of Occupied
France
Narrative Desire: The 'Aubrac Affair' and National Memory of the
French Resistance
Commemorating the Illustrious Dead: Jean Moulin and André Malraux
History, Memory, and Moral Judgment after the Holocaust: Marcel
Ophuls's Hotel Terminus: The Life and Times of Klaus Barbie
Anamnesis: Remembering Jewish Identity in Central Europe after
Communism: István Szabó's Sunshine
Revision: Historical Trauma and Literary Testimony: The Buchenwald
Memoirs of Jorge Semprun
Do Facts Matter in Holocaust Memoirs? Wilkomirski-Wiesel
The Edge of Memory: Experimental Writing and the 1.5 Generation:
Perec-Federman
Amnesia and Amnesty: Reflections on Forgetting and Forgiving

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2006

PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2007-1-14115; 2007-2-3577; 2007-4-4862
UD: Actualización
200701
AN: Número de acceso
2007298663
PL: Ubicación del editor
Cambridge, MA

Registro 40 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La écfrasis como elemento organizador en la novela Veinte años y un día, de Jorge Semprún
AU: Autor
Pál, Ferenc
ED: Editor
Menczel, Gabriella (ed.); Scholz, László (ed.)
SO: Fuente
Menczel, Gabriella (ed.); Scholz, László (ed.). (2006) La metamorfosis en las literaturas en lengua española (pp. 285-292). Budapest, Hungary: Eötvös József Könyvkiadó. 356 pp.
IB: ISBN
9789637338489
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Veinte años y un día (2003); Other Terms: novel; Literary Technique: ekphrasis
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2006
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2008-2-16281
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008320574
PL: Ubicación del editor
Budapest, Hungary

Registro 41 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Le Discours de la douleur de l'exil dans Adieu, vive clarté... de Jorge Semprun
AU: Autor
Ribelles Hellín, Norma
SO: Fuente
Thélème: Revista Complutense de Estudios Franceses, vol. 21, pp. 185-197, 2006

IS: ISSN
1139-9368
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Adieu, vive clarté ... (1998); Other
Terms: prose; Literary Theme: (treatment of) pain; Literary Theme:
exile; Literary Theme: (relationship to) Spanish Civil War;
Subject
Author: (compared to) Baudelaire, Charles (1821-1867); Subject
Work:
Les Fleurs du mal (1857); Translated Work: Flowers of Evil
NT: Notas
English summary; French summary; Spanish summary.
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2006
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2009-2-14102
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009462675

Registro 42 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Testimony and Mythic Voyage: Memory and Forgetting of the Spanish
Civil War
AU: Autor
Luengo, Lisa A.
SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities
and
Social Sciences, vol. 66, no. 6, pp. 2236, 2005 Dec
RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3178350
IS: ISSN
0419-4209
DA: Dissertation Number
DA3178350
DG: Degree Information
Granting Institution: U of Colorado, Boulder
Year: 2005
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Gómez-Arcos, Agustín (1933-1998); Literary Theme:
(treatment of) Spanish Civil War; Subject Author: (compared to)
Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: Arrabal, Fernando (1932-
)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación

2005
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2005-2-15036
UD: Actualización
200501
AN: Número de acceso
2005299589

Registro 43 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Witness: On the Transmission and Reception of French Literary and
Audiovisual Holocaust Testimony
AU: Autor
Erickson, Michelle Leslie
SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities
and
Social Sciences, vol. 66, no. 4, pp. 1371, 2005 Oct
RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3170825
IS: ISSN
0419-4209
DA: Dissertation Number
DA3170825
DG: Degree Information
Granting Institution: New York U
Year: 2005
DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Wiesel,
Elie (1928-); Subject Work: La Nuit (1958); Other Terms: novel;
Literary Theme: (treatment of) the Holocaust; Subject Author:
(compared to) Antelme, Robert (1917-1990); Subject Work: L'Espèce
humaine (1947); Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject
Work: Le Grand Voyage (1964); Other Terms: film; Specific
Literature:
French literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Antelme,
Robert (1917-1990); Subject Work: L'Espèce humaine (1947); Other
Terms: prose; Other Terms: testimonial literature; Literary Theme:
(treatment of) the Holocaust; Subject Author: (compared to)
Wiesel,
Elie (1928-); Subject Work: La Nuit (1958); Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Other Terms:
film; Other Terms: dramatic arts; Media: film; Literary Theme:
(treatment of) the Holocaust; Other Terms: (compared to) French
literature; Other Terms: American literature
NT: Notas
New Edition
LA: Idioma

English
PY: Fecha de publicación
2005
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2005-1-20022; 2005-2-2980; 2005-4-1901
UD: Actualización
200501
AN: Número de acceso
2005463639

Registro 44 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
The Infinity of Testimony and Dying in Jorge Semprún's Holocaust
Autothanatographies
AU: Autor
Tidd, Ursula
SO: Fuente
Forum for Modern Language Studies, vol. 41, no. 4, pp. 407-17,
2005
Oct
IS: ISSN
0015-8518
EI: ISSN Electrónico
1471-6860
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994); Subject
Work: Le Mort qu'il faut (2001); Other Terms: prose; Group: (by)
Holocaust survivors; Literary Theme: (treatment of) death;
Literary
Theme: (relationship to) testimony
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2005
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DOI
10.1093/fmls/cqi028
SQ: Sequence Number
2005-2-15424
UD: Actualización
200501
AN: Número de acceso
2005652559

Registro 45 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Construcción autobiográfica y exilio: Entre la memoria individual
y
la colectiva

AU: Autor
Bou, Enric

SO: Fuente
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 30, no. 1, pp. 17-
32,
2005 Fall

IS: ISSN
0384-8167

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Moreno Villa, José (1887-1955); Subject Work: Vida
en
claro (1944); Other Terms: autobiography; Literary Theme:
(treatment
of) memory; Literary Theme: (relationship to) exile; Subject
Author:
(compared to) Benet, Juan (1928-1993); Subject Work: Otoño en
Madrid
hacia 1950; Subject Author: Barral, Carlos (1928-1989); Subject
Work:
Los años sin excusa; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-);
Subject Work: Autobiografía de Federico Sánchez (1977); Subject
Author: Salinas, Jaime (1925-); Subject Work: Travesías (2003);
Subject Author: (theories of) Ricoeur, Paul

NT: Notas
Spanish summary.

LA: Idioma
Spanish

PY: Fecha de publicación
2005

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
2006-2-14518

UD: Actualización
200601

AN: Número de acceso
2006320519

Registro 46 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Memory, Politics, and Post-national Citizenship in Jorge Semprún's
L'écriture ou la vie

AU: Autor
Aguado, Txetxu

SO: Fuente
Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies,
vol. 6,
no. 3, pp. 237-51, 2005 Oct

IS: ISSN
1468-2737

EI: ISSN Electrónico

1745-820X
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'Ecriture ou la vie (1994); Other Terms: prose; Literary Theme: (treatment of) World War II;
Literary
Theme: concentration camps; Literary Theme: (at) Buchenwald;
Literary
Theme: (relationship to) memory; Subject Author: (theories of) Derrida, Jacques (1930-2004); Subject Author: Habermas, Jürgen (1929-)
NT: Notas
English summary; Spanish summary.
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2005
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2006-2-14655
UD: Actualización
200601
AN: Número de acceso
2006321542

Registro 47 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Linguistic Labyrinth in Jorge Semprun's L'algarabie
AU: Autor
Luengo, Lisa A.
SO: Fuente
Transitions: Journal of Franco-Iberian Studies, vol. 1, no. 1, pp. 93-109, 2005 Spring
IS: ISSN
1557-2277
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'Algarabie (1981); Other Terms: novel;
Literary Technique: language; Literary Technique: narrative technique
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2005
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2006-2-14653
UD: Actualización

200601
AN: Número de acceso
2006461765

Registro 48 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Le Masque et le masqué: Jorge Semprun et les abîmes de la mémoire
AU: Autor
Semilla Durán, María Angélica
SO: Fuente
Toulouse, France: PU du Mirail, 2005. 253 pp.
IB: ISBN
9782858167692
SR: Título de series
Collection Hespérides-Espagne
BS: Series Abbreviation
Collection Hespérides-Espagne
LO: Ubicación
Toulouse, France
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author:
Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: fiction; Other Terms: (and)
prose
TB: Tabla de contenido
Introduction: Au-dela des frontières du genre: A la recherche de
la frontière intérieure
Mythe et exemplarité: Autobiographie de Federico Sanchez
Le Retour de Federico Sanchez: Federico Sanchez vous salue bien
Au seuil de l'indicible: Quel beau dimanche!
Vivre la mort: L'écriture ou la vie
Les Blessures: Adieu, vive clarté ...
Conclusion: La Mort, la morte
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2005
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2005-2-15421
UD: Actualización
200501
AN: Número de acceso
2005320170
PL: Ubicación del editor
Toulouse, France

Registro 49 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Allocution de Jorge Semprun: La Journée du 12 février 1898
AU: Autor
Semprun, Jorge

SO: Fuente
Cahiers Naturalistes, vol. 79, pp. 257-60, 2005

IS: ISSN
0008-0365

DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Zola, Emile (1840-1902); Other Terms:
(relationship
to) Dreyfus Affair

LA: Idioma
French

PY: Fecha de publicación
2005

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
No

SQ: Sequence Number
2005-2-2701

UD: Actualización
200501

AN: Número de acceso
2005461418

Registro 50 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
The Dichotomy of Perspectives in the Work of Imre Kertész and
Jorge Semprún

AU: Autor
Peguy, Marie; Baltus, Tonin (translator)

ED: Editor
Vasvári, Louise O. (ed. and introd.); Tötösy de Zepetnek, Steven
(ed. and introd.)

SO: Fuente
Vasvári, Louise O. (ed. and introd.); Tötösy de Zepetnek, Steven
(ed. and introd.). (2005) Imre Kertész and Holocaust Literature
(pp.
171-81). West Lafayette, IN: Purdue UP. 335 pp.

IB: ISBN
9781557533968

SR: Título de series
Comparative Cultural Studies

BS: Series Abbreviation
Comparative Cultural Studies

LO: Ubicación
West Lafayette, IN

DE: Descriptores
Specific Literature: Hungarian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Kertész, Imre (1929-); Other Terms: novel;
Literary
Theme: (treatment of) prison camps; Literary Theme: political
resistance; Subject Author: (compared to) Semprún, Jorge (1923-)

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2005

PT: Tipo de publicación

Book Chapter
SQ: Sequence Number
2005-2-10071
UD: Actualización
200501
AN: Número de acceso
2005831466
PL: Ubicación del editor
West Lafayette, IN

Registro 51 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Tres miradas al Reich o el lenguaje contra el olvido
AU: Autor
Novell, Pepa
ED: Editor
Barriales-Bouche, Sandra (ed. and introd.)
SO: Fuente
Barriales-Bouche, Sandra (ed. and introd.). (2005) España:
¿Laberinto de exilios? (pp. 109-19). Newark, DE: Juan de la
Cuesta.
220 pp.
IB: ISBN
9781588710796
SR: Título de series
Juan de la Cuesta Hispanic Monographs
BS: Series Abbreviation
Juan de la Cuesta Hispanic Monographs
LO: Ubicación
Newark, DE
DE: Descriptores
Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Amat-Piniella, Joaquim (1913-1974); Subject Work:
K.
L. Reich (1963); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment
of)
exile; Literary Theme: deportation; Literary Theme: mass murder;
Subject Author: (compared to) Roig, Montserrat (1946-1991);
Subject
Work: Els catalans als camps nazis (1977); Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'Escriture ou la vie (1994)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2005
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2006-2-14851
UD: Actualización
200601
AN: Número de acceso
2006040288
PL: Ubicación del editor
Newark, DE

Registro 52 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Historical Trauma and Literary Testimony: Writing and Repetition
in
the Buchenwald Memoirs of Jorge Semprún

AU: Autor
Suleiman, Susan Rubin

SO: Fuente
Journal of Romance Studies, vol. 4, no. 2, pp. 1-19, 2004 Summer

IS: ISSN
1473-3536

EI: ISSN Electrónico
1752-2331

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994); Subject
Work: Quel beau dimanche (1980); Subject Work: Le Mort qu'il faut
(2001); Other Terms: prose; Other Terms: (as) testimonial
literature;
Literary Technique: repetition; Literary Theme: (treatment of) the
Holocaust

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
2004

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

DO: DOI
10.3167/147335304782369159

SQ: Sequence Number
2004-2-14146

UD: Actualización
200401

AN: Número de acceso
2004297728

Registro 53 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Jorge Semprún et l'imbrication des langues: L'Image et l'écran

AU: Autor
Semilla Durán, María Angélica

SO: Fuente
Esprit Créateur, vol. 44, no. 2, pp. 18-28, 2004 Summer

RL: Ubicación de la fuente
[http://muse.jhu.edu/journals/lesprit_createur/v044/44.2.semilla-
duran.html](http://muse.jhu.edu/journals/lesprit_createur/v044/44.2.semilla-duran.html)

IS: ISSN
0014-0767

EI: ISSN Electrónico
1931-0234

DE: Descriptores

Especiales bibliográficos

Biblioteca *T. Navarro Tomás*

Specific Literature: Spanish literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author:
Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: autobiography; Other Terms:
(and) autobiographical novel; Other Terms: (role of)
multilingualism
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2004
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2004-2-14143
UD: Actualización
200401
AN: Número de acceso
2004460928

Registro 54 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
María Teresa León y Jorge Semprún: Los laberintos de la memoria
AU: Autor
Berbis, Neus
SO: Fuente
Letras Peninsulares, vol. 17, no. 1, pp. 69-78, 2004 Spring
IS: ISSN
0897-7542
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: León, María Teresa (1903-1988); Subject Work:
Memoria de la melancolía (1970); Other Terms: prose; Literary
Theme:
(treatment of) memory; Literary Theme: (relationship to) Spanish
history; Literary Theme: exile; Subject Author: (compared to)
Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2004
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2008-2-16032
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008320228

Registro 55 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
La memoria como escritura
AU: Autor
Cayuela Gelli, Ricardo
SO: Fuente
Suplemento Cultura La Nación (Buenos Aires), pp. 1-2, 2004 Jan 4
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Literary Theme:
(treatment
of) memory; Literary Theme: writing; Other Terms: interview
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2004
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2004-2-14142
UD: Actualización
200401
AN: Número de acceso
2004041688

Registro 56 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprún: La escritura o la vida. Holocausto y literatura
AU: Autor
Illescas, Raúl
ED: Editor
Lerner, Isaías (ed.); Nival, Robert (ed.); Alonso, Alejandro (ed.)
SO: Fuente
Lerner, Isaías (ed.); Nival, Robert (ed.); Alonso, Alejandro
(ed.).
(2004) Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de
Hispanistas, III: Literatura española, siglos XVIII - XX (pp.
315-22). Newark, DE: Cuesta. 627 pp.
IB: ISBN
9781588710482
SR: Título de series
Juan de la Cuesta Hispanic Monographs
BS: Series Abbreviation
Juan de la Cuesta Hispanic Monographs
LO: Ubicación
Newark, DE
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994); Other
Terms: prose; Literary Technique: narrator; Literary Theme:
(treatment
of) the Holocaust
NT: Notas
New York, 16-21 de Julio de 2001
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación

2004
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2004-2-14145
UD: Actualización
200401
AN: Número de acceso
2004321587
PL: Ubicación del editor
Newark, DE

Registro 57 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
'Bethsaïda, la piscine des cinq galeries': Literarische Tradition
und
Schweigen im Werk von Jorge Semprún und Jean Améry
AU: Autor
Siguán, Marisa
ED: Editor
Siguán, Marisa (ed. and introd.); Wagner, Karl (ed. and introd.)
SO: Fuente
Siguán, Marisa (ed. and introd.); Wagner, Karl (ed. and introd.).
(2004) Transkulturelle Beziehungen: Spanien und Österreich im 19.
und
20. Jahrhundert (pp. 215-32). Amsterdam, Netherlands: Rodopi. 342
pp.
IB: ISBN
9789042017023
SR: Título de series
Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden
Literaturwissenschaft, 78
BS: Series Abbreviation
IFAVL
LO: Ubicación
Amsterdam, Netherlands
DE: Descriptores
Specific Literature: German literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Améry, Jean (1912-1978); Other Terms: prose;
Literary
Theme: (treatment of) the self; Literary Theme: (relationship to)
literary tradition; Subject Author: (compared to) Semprún, Jorge
(1923-)
LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
2004
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2004-2-6690
UD: Actualización
200401
AN: Número de acceso
2004362474
PL: Ubicación del editor
Amsterdam, Netherlands

Registro 58 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Effacement énonciatif et effets argumentatifs indirects dans
l'incipit du Mort qu'il faut de Semprun
AU: Autor
Rabatel, Alain
SO: Fuente
Semen: Revue de Sémio-Linguistique des Textes et Discours, vol.
17,
pp. 111-30, 2004
IS: ISSN
0768-4479
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Mort qu'il faut (2001); Other
Terms:
novel; Other Terms: argumentation; Other Terms: (in) incipit;
Other
Terms: (relationship to) énonciation; Specific Language: French
language (Modern); Linguistic Topic: stylistics; Linguistic Topic:
rhetoric; Other Terms: argumentation; Other Terms: (relationship
to)
énonciation; Subject Author: (in) Semprún, Jorge (1923-); Subject
Work: Le Mort qu'il faut (2001)
NT: Notas
New Edition
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2004
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
2006-2-14654; 2006-3-8601
UD: Actualización
200601
AN: Número de acceso
2006930022

Registro 59 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La Electra de Sófocles y La Guerre est finie de Semprún-Resnais
AU: Autor
Bañuls Oller, José Vte.
ED: Editor
De Martino, Francesco (ed. and introd.); Morenilla, Carmen (ed.
and
introd.)
SO: Fuente
De Martino, Francesco (ed. and introd.); Morenilla, Carmen (ed.
and
introd.). (2004) El caliu de l'oikos (pp. 33-52). Bari, Italy:
Levante. 574 pp.

IB: ISBN
9788879493444

SR: Título de series
Rane: Collana di Studi e Testi, 36

BS: Series Abbreviation
Rane: Collana di Studi e Testi

LO: Ubicación
Bari, Italy

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: La Guerre est finie; Other Terms:
drama;
Other Terms: screenplay; Subject Author: (for) Resnais, Alain
(1922-
); Subject Author: (relationship to) Sophocles (495-406 B.C.);
Subject
Work: Electra; Other Terms: dramatic arts; Media: film; Subject
Author: (role of) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Guerre
est finie; Other Terms: (as) screenplay; Subject Author: (for)
Resnais, Alain (1922-); Subject Author: (relationship to)
Sophocles
(495-406 B.C.); Subject Work: Electra

NT: Notas
New Edition

LA: Idioma
Spanish

PY: Fecha de publicación
2004

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
2007-2-14711; 2007-4-1462

UD: Actualización
200701

AN: Número de acceso
2007323339

PL: Ubicación del editor
Bari, Italy

Registro 60 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Exile and Return: The Many Madrids of Jorge Semprún

AU: Autor
Fox, Soledad

SO: Fuente
Ciberletras, vol. 10, 2003 Dec

IS: ISSN
1523-1720

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author:
Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: novel; Group: (by) novelists
in
exile; Literary Theme: (treatment of) Madrid

NT: Notas
Electronic publication.
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2003
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2003-2-15260
UD: Actualización
200301
AN: Número de acceso
2003042658

Registro 61 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Entrevista con Jorge Semprún: La memoria como escritura
AU: Autor
Cayuela Gally, Ricardo
SO: Fuente
Letras Libres, vol. 5, no. 60, pp. 36-42, 2003 Dec
IS: ISSN
1405-7840
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other
Terms: interview
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2003
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2004-2-14144
UD: Actualización
200401
AN: Número de acceso
2004040916

Registro 62 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
'The Bitter Residue of Death': Jorge Semprun and the Aesthetics of
Holocaust Memory
AU: Autor
Kaplan, Brett Ashley
SO: Fuente
Comparative Literature, vol. 55, no. 4, pp. 320-37, 2003 Fall
RL: Ubicación de la fuente
<http://www.jstor.org/stable/4122572>

IS: ISSN
0010-4124
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Other Terms:
novel; Literary Theme: (treatment of) the Holocaust; Literary
Theme:
memory; Literary Theme: (relationship to) aesthetic pleasure;
Subject
Author: Proust, Marcel (1871-1922); Subject Work: A la recherche
du
temps perdu (1913-1929); Translated Work: Remembrance of Things
Past
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2003
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DO: DOI
10.2307/4122572
SQ: Sequence Number
2003-2-15263
UD: Actualización
200301
AN: Número de acceso
2003874101

Registro 63 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La 'resurrección' de Jorge Semprún: El regreso de Buchenwald
AU: Autor
Nieto, Felipe
SO: Fuente
Revista de Occidente, vol. 266-67, pp. 205-15, 2003 July-Aug
IS: ISSN
0034-8635
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: (and) prose;
Other
Terms: (relationship to) concentration camps; Other Terms: (at)
Buchenwald
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2003
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number

2003-2-15262
UD: Actualización
200301
AN: Número de acceso
2003321878

Registro 64 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Del cambio de nombre y de muerte: Sobre Le mort qu'il faut de
Jorge
Semprún
AU: Autor
Garscha, Karsten
ED: Editor
Paatz, Annette (ed. and preface); Pohl, Burkhard (ed. and
preface);
Bergenthal, Kathrin (epilogue)
SO: Fuente
Paatz, Annette (ed. and preface); Pohl, Burkhard (ed. and
preface);
Bergenthal, Kathrin (epilogue). (2003) Texto social: Estudios
pragmáticos sobre literatura y cine: Homenaje a Manfred Engelbert
(pp. 279-96). Berlin, Germany: Tranvía; Frey. 544 pp.
IB: ISBN
9783925867675
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: (and) prose;
Literary
Technique: intertextuality; Literary Theme: (treatment of) death
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2003
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2003-2-15261
UD: Actualización
200301
AN: Número de acceso
2003321529
PL: Ubicación del editor
Berlin, Germany

Registro 65 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Passages beyond the Resistance: René Char's Seuls demeurent and
Its
Harmonics in Semprun and Foucault
AU: Autor
Kelly, Van
SO: Fuente

SubStance: A Review of Theory and Literary Criticism, vol. 32, no. 3

[102], pp. 109-32, 2003

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0049-](http://links.jstor.org/sici?sici=0049-2426%282003%2932%3A3%3C109%3APBTRRC%3E2.0.CO%3B2-6)

2426%282003%2932%3A3%3C109%3APBTRRC%3E2.0.CO%3B2-6

IS: ISSN

0049-2426

EI: ISSN Electrónico

1527-2095

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Char, René (1907-1988); Subject Work: Seuls

demeurent; Other Terms: poetry; Influence: (influence on)

Foucault,

Michel (1926-1984); Subject Author: Semprún, Jorge (1923-)

LA: Idioma

English

PY: Fecha de publicación

2003

PT: Tipo de publicación

Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

No

SQ: Sequence Number

2004-2-3289

UD: Actualización

200401

AN: Número de acceso

2004700294

Registro 66 de 164

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Identité et altérité dans la langue de l'autre

AU: Autor

Molina Romero, María del Carmen

SO: Fuente

Thélème: Revista Complutense de Estudios Franceses, vol. 18, pp.

69-79, 2003

IS: ISSN

1139-9368

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Del Castillo, Michel (1933-); Subject Author:

(and)

Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: Gómez-Arcos, Agustín

(1933-1998); Subject Author: Blasquez, Adélaïde; Other Terms:

(role

of) identity; Other Terms: (relationship to) language; Other

Terms:

otherness

NT: Notas

English summary; French summary; Spanish summary.

LA: Idioma

French

PY: Fecha de publicación

2003

PT: Tipo de publicación

Journal Article
SQ: Sequence Number
2009-2-3964
UD: Actualización
200901
AN: Número de acceso
2009462603

Registro 67 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprun: La créance du témoignage
AU: Autor
Sagarra Martin, Catalina
SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities
and
Social Sciences, vol. 63, no. 5, pp. 1829, 2002 Nov
IS: ISSN
0419-4209
DA: Dissertation Number
DAnQ67992
DG: Degree Information
Granting Institution: U of Ottawa
Year: 2001
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: testimonial
novel;
Literary Technique: narrative technique
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2002
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2002-2-14269
UD: Actualización
200201
AN: Número de acceso
2002441731

Registro 68 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprun: La Vie continue
AU: Autor
Kafatou, Sarah
SO: Fuente
Harvard Review, vol. 23, pp. 129-132, 2002 Fall
RL: Ubicación de la fuente
<http://www.jstor.org/stable/27568695>

IS: ISSN
1077-2901
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: (and) prose;
Other
Terms: drama; Other Terms: (relationship to) politics
NT: Notas
In English.
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2002
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2010-2-16848
UD: Actualización
201004
AN: Número de acceso
2010280573

Registro 69 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La Littérature et la mémoire des camps nazis chez Jorge Semprun,
Marguerite Duras et Charlotte Delbo
AU: Autor
Gilbert, Laura Grace Arrobas
SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities
and
Social Sciences, vol. 63, no. 3, pp. 936-37, 2002 Sept
RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3048047
IS: ISSN
0419-4209
DA: Dissertation Number
DA3048047
DG: Degree Information
Granting Institution: U of California, Irvine
Year: 2002
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie (1994); Other
Terms: prose; Literary Theme: (treatment of) concentration camps;
Literary Theme: (relationship to) memory; Subject Author:
(compared
to) Duras, Marguerite (1914-1996); Subject Work: La Douleur
(1985);
Translated Work: The War; Subject Author: Delbo, Charlotte

(1913-1985); Subject Work: Auschwitz et après (1970-71)
NT: Notas
In English.
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2002
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2003-2-15265
UD: Actualización
200301
AN: Número de acceso
2003790069

Registro 70 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Réinventer la littérature: Démocratisation et modèles romanesques dans l'Espagne post-franquiste
AU: Autor
Bouju, Emmanuel; Semprun, Jorge (preface)
SO: Fuente
Toulouse, France: PU du Mirail, 2002. 374 pp.
IB: ISBN
9782858166008
SR: Título de series
Collection Hespérides-Espagne
BS: Series Abbreviation
Collection Hespérides-Espagne
LO: Ubicación
Toulouse, France
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) Francoism;
Other
Terms: democratization; Scholarly Theory: genre study
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2002
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2002-2-13519
UD: Actualización
200201
AN: Número de acceso
2002321820
PL: Ubicación del editor
Toulouse, France

Registro 71 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Literatur als 'Heimat': Zum Verhältnis von Nationalität, Sprache und Kultur bei Jorge Semprún

AU: Autor
Neuhofer, Monika

ED: Editor
Schleicher, Regina (ed. and introd.); Wilske, Almut (ed. and introd.)

SO: Fuente
Schleicher, Regina (ed. and introd.); Wilske, Almut (ed. and introd.).
(2002) Konzepte der Nation: Eingrenzung, Ausgrenzung, Entgrenzung (pp. 135-44). Bonn, Germany: Romanistischer. 316 pp.

IB: ISBN
9783861431336

SR: Título de series
Forum Junge Romanistik, 8

BS: Series Abbreviation
FJR

LO: Ubicación
Bonn, Germany

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Adieu, vive clarté...; Other Terms: prose; Other Terms: autobiographical prose; Literary Theme: (treatment of) search for identity

NT: Notas
Beiträge zum 17. Forum Junge Romanistik Frankfurt/Main, 20.-23. Juni 2001; French summary.

LA: Idioma
German

PY: Fecha de publicación
2002

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
2005-2-15423

UD: Actualización
200501

AN: Número de acceso
2005443438

PL: Ubicación del editor
Bonn, Germany

Registro 72 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Semprún: Memorial de ausencias

AU: Autor
Loureiro, Angel G.

SO: Fuente
Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 617, pp. 21-29, 2001 Nov

IS: ISSN

0011-250X
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Adieu, vive clarté...; Other Terms: prose
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2001
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2001-2-12095
UD: Actualización
200101
AN: Número de acceso
2001040147

Registro 73 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Pursuit of Death in Holocaust Narrative
AU: Autor
Langer, Lawrence L.
SO: Fuente
Partisan Review, vol. 68, no. 3, pp. 379-95, 2001 Summer
IS: ISSN
0031-2525
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: novel; Literary Technique: narrative technique; Literary Technique: (relationship to) the Holocaust; Subject Author: (compared to) Delbo, Charlotte (1913-1985);
Subject
Work: Aucun de nous ne reviendra (1965)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
2001
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2002-2-14268
UD: Actualización
200201
AN: Número de acceso
2002530290

Registro 74 de 164

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título
El fanatismo y sus consecuencias en La Regenta de Clarín

AU: Autor
Semprún de Donahue, Moraima

SO: Fuente
Hispanic Journal, vol. 22, no. 1, pp. 339-48, 2001 Spring

IS: ISSN
0271-0986

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Alas, Leopoldo (1852-1901); Subject Work: La
Regenta
(1884-85); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of)
characters; Literary Theme: (relationship to) fanaticism

LA: Idioma
Spanish

PY: Fecha de publicación
2001

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
2002-2-13279

UD: Actualización
200201

AN: Número de acceso
2002320801

Registro 75 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
'Cuanto más escribo, más me queda por decir': Memory, Trauma, and
Writing in the Work of Jorge Semprún

AU: Autor
Ferrán, Ofelia

SO: Fuente
MLN, vol. 116, no. 2, pp. 266-94, 2001 Mar

RL: Ubicación de la fuente
<http://links.jstor.org/sici?sici=0026-7910%28200103%29116%3A2%3C266%3A%22MEMMQ%3E2.0.CO%3B2-O>

IS: ISSN
0026-7910

EI: ISSN Electrónico
1080-6598

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage; Subject Work: Quel
beau
dimanche (1980); Subject Work: L'écriture ou la vie; Other Terms:
novel; Literary Theme: (treatment of) memory; Literary Theme:
exile;
Literary Theme: the Holocaust

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación

2001
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DO: DOI
10.1353/mln.2001.0018
SQ: Sequence Number
2001-2-12094
UD: Actualización
200101
AN: Número de acceso
2001400367

Registro 76 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Beltenebros (Antonio Muñoz Molina/Pilar Miró): Novela, cine, ideologías

AU: Autor

Rubio, Isaac

SO: Fuente

Anclajes: Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso,
vol. 4, no. 4, pp. 165-75, 2000 Dec

IS: ISSN

0329-3807

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Muñoz Molina, Antonio (1959-); Subject Work:
Beltenebros (1989); Other Terms: novel; Other Terms: film

adaptation;

Group: (by) Miró, Pilar (1940-1997) (compared to) Resnais, Alain
(1922-); Subject Work: La Guerre est finie (1966); Subject

Author:

Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Guerre est finie; Other
Terms: dramatic arts; Media: film; Other Terms: film adaptation;
Subject Author: (of) Muñoz Molina, Antonio (1959-); Group:
Beltenebros (1989) (by) Miró, Pilar (1940-1997) (compared to)
Resnais, Alain (1922-); Subject Work: La Guerre est finie (1966);
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Guerre

est

finie

NT: Notas

New Edition

NT: Notas

English summary.

LA: Idioma

Spanish

PY: Fecha de publicación

2000

PT: Tipo de publicación

Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

Yes

SQ: Sequence Number

2001-2-12047; 2001-4-2947

UD: Actualización

200101

AN: Número de acceso
2001291746

Registro 77 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

La Fiction au service de la vérité: L'Exemple de Jorge Semprun

AU: Autor

Parent, Anne-Martine

SO: Fuente

Romance Review, vol. 10, pp. 95-104, 2000 Fall

IS: ISSN

1524-7112

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Semprún,

Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage (1964); Subject

Work:

L'Evanouissement (1967); Subject Work: L'Ecriture ou la vie

(1994);

Other Terms: novel; Other Terms: (role of) fictionality; Other

Terms:

(relationship to) truth

LA: Idioma

French

PY: Fecha de publicación

2000

PT: Tipo de publicación

Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

Yes

SQ: Sequence Number

2003-2-15264

UD: Actualización

200301

AN: Número de acceso

2003462540

Registro 78 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Die Überquerung der Flüsse: Das autobiographische Schreiben von
Jorge Semprun und Georges-Arthur Goldschmidt

AU: Autor

Heinrichs, Hans-Jürgen

SO: Fuente

Merkur: Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken, vol. 54, no.
6

[614], pp. 487-99, 2000 June

IS: ISSN

0026-0096

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms:

autobiography;

Subject Author: (compared to) Goldschmidt, Georges-Arthur (1928-)

LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
2000
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
2000-2-16024
UD: Actualización
200001
AN: Número de acceso
2000021305

Registro 79 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Memory and Forgetting, Resistance and Noise in the Spanish
Transition:

Semprún and Vázquez Montalbán

AU: Autor

Ferrán, Ofelia

ED: Editor

Resina, Joan Ramon (ed.)

SO: Fuente

Resina, Joan Ramon (ed.). (2000) Disremembering the Dictatorship:

The

Politics of Memory in the Spanish Transition to Democracy (pp.
191-222). Amsterdam, Netherlands: Rodopi. 248 pp.

SR: Título de series

Portada Hispanica, 8

BS: Series Abbreviation

PoHi

LO: Ubicación

Amsterdam, Netherlands

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work:

Autobiografía

de Federico Sánchez; Other Terms: novel; Time Period: (date)
1975-1999; Other Terms: (as) autobiography; Literary Theme:

(treatment

of) memory; Literary Theme: (relationship to) Francoism; Literary
Theme: Communist Party; Subject Author: (compared to) Vázquez
Montalbán, Manuel (1939-2003); Subject Work: Autobiografía del
general Franco

LA: Idioma

English

PY: Fecha de publicación

2000

PT: Tipo de publicación

Book Chapter

SQ: Sequence Number

2000-2-16025

UD: Actualización

200001

AN: Número de acceso

2000029640

PL: Ubicación del editor
Amsterdam, Netherlands

Registro 80 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

The Ethics of Autobiography: Replacing the Subject in Modern Spain

AU: Autor

Loureiro, Angel G.

SO: Fuente

Nashville, TN: Vanderbilt UP, 2000. xvi, 276 pp.

IB: ISBN

9780826513496(hbk.);9780826513502(pbk.)

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: English
language literature; Time Period: 1800-1899; Subject Author:

Blanco

White, José María (1775-1841); Subject Work: The Life of the
Reverend Joseph Blanco White, Written by Himself with Portions of

His

Correspondence (1845); Other Terms: autobiography; Group: (by)

writers

in exile; Other Terms: (role of) ethics; Other Terms: politics;

Subject Author: (compared to) León, María Teresa (1905-1988);

Subject Work: Memoria de la melancolía (1970); Subject Author:

Goytisolo, Juan (1931-); Subject Work: Coto vedado (1985);

Translated

Work: Forbidden Territory; Subject Work: En los reinos de taifa
(1986); Translated Work: Realms of Strife; Subject Author:

Semprún,

Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie

LA: Idioma

English

PY: Fecha de publicación

2000

PT: Tipo de publicación

Book

SQ: Sequence Number

2000-2-15282

UD: Actualización

200001

AN: Número de acceso

2000063957

PL: Ubicación del editor

Nashville, TN

Registro 81 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

La autoficción en España: Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis
Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina

AU: Autor

Molero de la Iglesia, Alicia

SO: Fuente

Neuchâtel, Switzerland: Peter Lang, 2000. 421 pp.

IS: ISSN

1421-7910

IB: ISBN
9783906765297
SR: Título de series
Perspectivas Hispánicas
BS: Series Abbreviation
PeH
LO: Ubicación
Neuchâtel, Switzerland
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work:
Autobiografía
de Federico Sánchez; Other Terms: novel; Other Terms: (as)
autobiographical novel; Literary Theme: (treatment of) the self;
Literary Theme: (relationship to) narrator; Subject Author:
(compared
to) Goytisolo, Luis (1935-); Subject Work: Estatua con palomas
(1992); Subject Author: Barral, Carlos (1928-1989); Subject Work:
Penúltimos castigos; Subject Author: Muñoz Molina, Antonio (1956-
);
Subject Work: El jinete polaco (1991); Subject Author: Antolín,
Enriqueta; Subject Work: La gata con alas (1992)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
2000
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
2001-2-12093
UD: Actualización
200101
AN: Número de acceso
2001290253
PL: Ubicación del editor
Neuchâtel, Switzerland

Registro 82 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
J. Semprun: Ecriture et engagement
AU: Autor
Real, Elena
ED: Editor
Carbó, Ferran (ed. and prologue); Jiménez, Dolores (ed. and
prologue); Real, Elena (ed. and prologue); Rosselló, Ramon X. (ed.
and prologue)
SO: Fuente
Carbó, Ferran (ed. and prologue); Jiménez, Dolores (ed. and
prologue); Real, Elena (ed. and prologue); Rosselló, Ramon X. (ed.
and prologue). (2000) Les literatures catalana i francesa:
Postguerra
i engagement (pp. 341-53). Barcelona, Spain: Abadia de Montserrat.
456
pp.
IB: ISBN
9788484152514
SR: Título de series
Biblioteca Abat Oliba, 228

BS: Series Abbreviation
Biblioteca Abat Oliba
LO: Ubicación
Barcelona, Spain
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: (relationship to) engagement
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
2000
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2006-2-14652
UD: Actualización
200601
AN: Número de acceso
2006321496
PL: Ubicación del editor
Barcelona, Spain

Registro 83 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Viejo y nuevo apocalipsis
AU: Autor
Semprún, Jorge
SO: Fuente
Nexos, vol. 22, no. 259, pp. 7-12, 1999 July
IS: ISSN
0185-1535
DE: Descriptores
Specific Literature: German literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Marx, Karl (1818-1883); Other Terms: prose;
Literary
Theme: (treatment of) globalization
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1999
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1999-2-7782
UD: Actualización
199901
AN: Número de acceso
1999043095

Registro 84 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título

Aux côtés des Espagnols
AU: Autor
Cortanze, Gérard de
SO: Fuente
Magazine Littéraire, vol. 377, pp. 33-35, 1999 June
IS: ISSN
0024-9807
DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Hemingway, Ernest (1899-1961); Other Terms: (in)
Spain; Subject Author: (relationship to) Semprún, Jorge (1923-);
Other Terms: interview; Scholarly Theory: (with) Semprún; Specific
Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: (relationship to)
Hemingway, Ernest (1899-1961) (in) Spain; Other Terms: interview
NT: Notas
New Edition
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1999
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1999-1-14246; 1999-2-14324
UD: Actualización
199901
AN: Número de acceso
1999049232

Registro 85 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Der verborgene Sinn einer absurden Sehnsucht: Jorge Semprún und
Buchenwald
AU: Autor
Mullor-Heymann, Montserrat
ED: Editor
Bremer, Thomas (ed.); Heymann, Jochen (ed.)
SO: Fuente
Bremer, Thomas (ed.); Heymann, Jochen (ed.). (1999) Sehnsuchtsorte
(pp. 421-32). Tübingen, Germany: Stauffenburg. x, 447 pp.
IB: ISBN
9783860576410
SR: Título de series
Stauffenburg-Festschriften
BS: Series Abbreviation
Stauffenburg-Festschriften
LO: Ubicación
Tübingen, Germany
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms:
(relationship
to) concentration camps; Other Terms: (at) Buchenwald; Other
Terms:
(includes) biographical information

NT: Notas
Festschrift zum 60. Geburtstag von Titus Heydenreich
LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
1999
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1999-2-14325
UD: Actualización
199901
AN: Número de acceso
1999032121
PL: Ubicación del editor
Tübingen, Germany

Registro 86 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Crítica abierta: 'Santa Lucía y San Lázaro' de Federico García
Lorca
AU: Autor
Semprún Donahue, Moraima de
ED: Editor
Cruz Mendizábal, Juan (ed. and introd.); Fernández Jiménez, Juan
(ed. and introd.)
SO: Fuente
Cruz Mendizábal, Juan (ed. and introd.); Fernández Jiménez, Juan
(ed. and introd.). (1999) *Visión de la narrativa hispánica: Ensayos*
(pp. 217-26). Indiana, PA: Department of Spanish and Classical
Languages, Indiana University of Pennsylvania. xiv, 277 pp.
IB: ISBN
9780967169101
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Lorca, Federico (1898-1936); Subject Work:
"Santa Lucía y San Lázaro"; Other Terms: short story; Literary
Technique: symbolism; Literary Technique: (relationship to)
homosexuality
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1999
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1999-2-14027
UD: Actualización
199901
AN: Número de acceso
1999041561
PL: Ubicación del editor
Indiana, PA

Registro 87 de 164

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Limits of Representation and the Right to Fiction: Shame, Literature, and the Memory of the Shoah

AU: Autor

Carroll, David

SO: Fuente

Esprit Créateur, vol. 39, no. 4, pp. 68-79, 1999 Winter

RL: Ubicación de la fuente

http://muse.jhu.edu/journals/lesprit_createur/v039/39.4.carroll.html

IS: ISSN

0014-0767

EI: ISSN Electrónico

1931-0234

DE: Descriptores

Specific Literature: Italian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Levi, Primo (1919-1987); Subject Work: I sommersi

e i

salvati; Other Terms: prose; Literary Theme: (treatment of) shame; Literary Theme: (relationship to) Holocaust survivors; Subject

Author:

(compared to) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la

la

vie

LA: Idioma

English

PY: Fecha de publicación

1999

PT: Tipo de publicación

Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

Yes

SQ: Sequence Number

1999-2-12091

UD: Actualización

199901

AN: Número de acceso

1999049549

Registro 88 de 164

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Adieu, vive clarté...: Jorge Semprún et son garde-mémoire

AU: Autor

Mercadier, Guy

SO: Fuente

Cahiers d'Etudes Romanes, vol. 2, pp. 127-43, 1999

IS: ISSN

0180-684X

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Semprún,

Jorge (1923-); Subject Work: Adieu, vive clarté...; Other Terms: prose; Other Terms: (role of) quotation

LA: Idioma

French

PY: Fecha de publicación

1999
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1999-2-14329
UD: Actualización
199901
AN: Número de acceso
1999050250

Registro 89 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Dos reflexiones cinematográficas sobre el exilio: El ángel exterminador de Buñuel y La guerra ha terminado de Resnais-Semprún
AU: Autor
Pérez Bowie, José Antonio
SO: Fuente
Nueva Literatura Hispánica, vol. 3, pp. 155-72, 1999
IS: ISSN
1139-4153
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: drama; Other Terms: screenplay; Subject Author: (relationship to) Buñuel, Luis (1900-1983); Subject Work: El ángel exterminador; Subject Author: Resnais, Alain (1922-); Subject Work: La Guerre est finie (1966); Other Terms: dramatic arts; Media: film; Group: (by) filmmakers in exile; Subject Author: (on) Buñuel, Luis (1900-1983); Subject Work: El ángel exterminador; Subject Author: Resnais, Alain (1922-); Subject Work: La Guerre est finie (1966); Other Terms: (relationship to) screenplay; Group: (by) Semprún, Jorge (1923-)
NT: Notas
New Edition
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1999
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2003-4-2344
UD: Actualización
200301
AN: Número de acceso
2003651509

Registro 90 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
L'Indicible du génocide: La Pratique de l'ironie
AU: Autor
Rinn, Michael
SO: Fuente
Energieia: Recherches Doctorales, vol. 4, pp. 19-26, 1998 June
IS: ISSN
1254-2415
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau dimanche (1980); Other
Terms:
novel; Literary Technique: irony; Literary Theme: (treatment of)
genocide; Literary Theme: (as) the unspeakable; Other Terms:
figures
of speech; Other Terms: irony; Other Terms: (relationship to)
genocide; Other Terms: (as) the unspeakable; Subject Author:
(study
example) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau dimanche
(1980)
NT: Notas
New Edition
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1998
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1999-2-14327; 1999-4-5766
UD: Actualización
199901
AN: Número de acceso
1999063118

Registro 91 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
The Trauma of History/The History of Trauma: Plotting Memory in
Jorge
Semprún
AU: Autor
Vernon, Kathleen M.
ED: Editor
Cabello-Castellet, George (ed. and introd.); Martí-Olivella, Jaume
(ed. and introd.); Wood, Guy H. (ed. and introd.)
SO: Fuente
Cabello-Castellet, George (ed. and introd.); Martí-Olivella, Jaume
(ed. and introd.); Wood, Guy H. (ed. and introd.). (1998) Cine-
Lit,
III: Essays on Hispanic Film and Fiction (pp. 157-67). Corvallis,
OR:

Oregon State University. iii, 207 pp.

IB: ISBN
9780963192721

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language:
(includes)
French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author:
Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: (and)
prose; Other Terms: screenplay; Literary Theme: (treatment of)
trauma;
Literary Theme: history

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
1998

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
1998-2-14086

UD: Actualización
199801

AN: Número de acceso
1998066274

PL: Ubicación del editor
Corvallis, OR

Registro 92 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Blicke auf Las meninas: Velázquez bei Tabucchi (Il gioco del
rovescio) und Semprún (Federico Sánchez se despide de Ustedes)

AU: Autor
Hudde, Hinrich

SO: Fuente
Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers
d'Histoire
des Littératures Romanes, vol. 22, no. 1-2, pp. 179-204, 1998

IS: ISSN
0343-379X

DE: Descriptores
Specific Literature: Italian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Tabucchi, Antonio (1943-); Subject Work: "Il
gioco
del rovescio"; Other Terms: short story; Subject Author: (and)
Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Federico Sánchez se despide
de ustedes; Literary Theme: (treatment of) looking; Subject

Author:
(at) Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y (1599-1660); Subject
Work: Las Meninas

NT: Notas
French summary.

LA: Idioma
German

PY: Fecha de publicación
1998

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

Yes
SQ: Sequence Number
1998-2-12388
UD: Actualización
199801
AN: Número de acceso
1998080597

Registro 93 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título

Rhétorique de l'indicible: Le Cas des ironies

AU: Autor

Rinn, Michael

ED: Editor

Strässler, Jürg

SO: Fuente

Strässler, Jürg. (1998) Tendenzen europäischer Linguistik (pp. 182-85). Tübingen, Germany: Niemeyer. xiv, 301 pp.

IS: ISSN

0344-6727

IB: ISBN

9783484303812

SR: Título de series

Linguistische Arbeiten, 381

BS: Series Abbreviation

LArb

LO: Ubicación

Tübingen, Germany

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Semprún,

Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau dimanche (1980); Other

Terms:

novel; Literary Technique: irony; Literary Theme: (treatment of) genocide; Specific Language: French language (Modern); Linguistic Topic: stylistics; Linguistic Topic: rhetoric; Other Terms:

semantics;

Other Terms: (of) irony; Subject Author: (in) Semprún, Jorge

(1923-

); Subject Work: Quel beau dimanche (1980)

NT: Notas

New Edition

NT: Notas

Akten des 31. Linguistischen Kolloquiums, Bern 1996

LA: Idioma

French

PY: Fecha de publicación

1998

PT: Tipo de publicación

Book Chapter

SQ: Sequence Number

1999-2-14328; 1999-3-8379

UD: Actualización

199901

AN: Número de acceso

1999091668

PL: Ubicación del editor

Tübingen, Germany

Registro 94 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
'El largo viaje' del exilio: Jorge Semprún

AU: Autor
Ferrán, Ofelia

ED: Editor
Aznar Soler, Manuel (ed.)

SO: Fuente
Aznar Soler, Manuel (ed.). (1998) El exilio literario español de 1939, Volumen 2 (pp. 107-15). Barcelona, Spain: Grup d'Estudis de l'Exili Literari, Departament de Filologia Espanyola, Universitat Autònoma de Barcelona (GEXEL). 676 pp.

IB: ISBN
9788487478277

SR: Título de series
Serpa Pinto, 1

BS: Series Abbreviation
Serpa Pinto

LO: Ubicación
Barcelona, Spain

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: (and) prose; Literary Technique: narrative technique; Literary Theme: (treatment of) exile; Literary Theme: (relationship to) the Holocaust; Literary Theme: Buchenwald

NT: Notas
Actas del Primer Congreso Internacional, Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995

LA: Idioma
Spanish

PY: Fecha de publicación
1998

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
2005-2-15422

UD: Actualización
200501

AN: Número de acceso
2005320429

PL: Ubicación del editor
Barcelona, Spain

Registro 95 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
En buenas manos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario
SO: Fuente
Suplemento Literario La Nación (Buenos Aires), pp. 6, 1997 Aug 3
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1997
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1997-2-12899
UD: Actualización
199701
AN: Número de acceso
1997019177

Registro 96 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
De la perplejidad a la lucidez
AU: Autor
Semprún, Jorge
SO: Fuente
Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 6, 1997 July-Oct
IS: ISSN
1139-3637
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: acceptance
speech; Scholarly Theory: (for) honorary degree; Scholarly Theory:
(from) Universitat Tel-Aviv
NT: Notas
Reprint from Raíces. 1989; 6: 22-28. Electronic publication.
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1997
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
2002-2-14267
UD: Actualización
200201
AN: Número de acceso
2002041012

Registro 97 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprun: L'Espagne sans retour
AU: Autor
Cortanze, Gérard de

SO: Fuente
Magazine Littéraire, vol. 347, pp. 35-41, 1996 Oct

IS: ISSN
0024-9807

DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Malraux, André (1901-1976); Other Terms:
(relationship to) Spanish Civil War; Other Terms: interview;

Subject
Author: (with) Semprún, Jorge (1923-)

LA: Idioma
French

PY: Fecha de publicación
1996

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
No

SQ: Sequence Number
1997-2-3863

UD: Actualización
199701

AN: Número de acceso
1997059900

Registro 98 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Représentations de l'histoire: Problématisation théorique et
formelle dans les romans et les films de Jorge Semprún

AU: Autor
Baggett, Marie-Pierre Elisabeth Caquot

SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, vol. 57, no. 3, pp. 1161A,
1996
Sept

RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9621699

IS: ISSN
0419-4209 (Part A); 0419-4217 (Part B); 1042-7279 (Part C)

DA: Dissertation Number
DA9621699

DG: Degree Information
Granting Institution: U of California, Irvine
Year: 1996

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: (role of)
history;
Subject Work: La Guerre est finie; Other Terms: dramatic arts;
Media:
film; Other Terms: (role of) history; Subject Author: (in)
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: La Guerre est finie; Other Terms:
(compared to) novel

NT: Notas
New Edition
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1996
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
SQ: Sequence Number
1996-2-12159; 1996-4-249
UD: Actualización
199601
AN: Número de acceso
1996029796

Registro 99 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
'Ce qu'aurait pu être la vie': Jorge Semprún und sein Roman La Montagne blanche (1986)
AU: Autor
Heydenreich, Titus
ED: Editor
Baasner, Frank (ed.)
SO: Fuente
Baasner, Frank (ed.). (1996) Spanische Literatur-Literatur Europas:
Wido Hempel zum 65. Geburtstag (pp. 516-32). Tübingen: Niemeyer.
viii, 551 pp.
IB: ISBN
9783484500808
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: La Montagne blanche (1986); Other
Terms:
novel
LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
1996
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1996-2-12160
UD: Actualización
199601
AN: Número de acceso
1996083930
PL: Ubicación del editor
Tübingen

Registro 100 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
El largo viaje de Jorge Semprún

AU: Autor
Ortega, José
SO: Fuente
Monographic Review/Revista Monográfica, vol. 12, pp. 211-17, 1996
IS: ISSN
0885-7512
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage; Subject Work:
L'écriture ou la vie; Other Terms: novel; Literary Theme:
(treatment
of) memory; Literary Theme: (of) Nazism; Literary Theme:
Buchenwald
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1996
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1999-2-14326
UD: Actualización
199901
AN: Número de acceso
1999000324

Registro 101 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Un Imaginaire lazaréen: L'Expérience concentrationnaire dans
l'œuvre de Jorge Semprún
AU: Autor
Chemain, Roger
ED: Editor
Chemain, Roger (ed.); Chemain Degrange, Arlette (ed. and introd.)
SO: Fuente
Chemain, Roger (ed.); Chemain Degrange, Arlette (ed. and introd.).
(1996) Imaginaires francophones (pp. 335-350). Nice, France:
Université de Nice Sophia-Antipolis. 465 pp.
IB: ISBN
9782910897062
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Other Terms: novel; Other Terms: autobiographical
novel; Literary Theme: (treatment of) concentration camps;
Literary
Theme: Nazism
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1996
PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
2008-2-16276
UD: Actualización
200801
AN: Número de acceso
2008399460
PL: Ubicación del editor
Nice, France

Registro 102 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Pepel Bukhenval'da stuchit v ego serdtse
AU: Autor
Levitan, E. (tr.)
SO: Fuente
Literaturnaia Gazeta, vol. 10, no. 5541, pp. 6, 1995 Mar 8
IS: ISSN
0024-4848
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: interview
LA: Idioma
Russian
PY: Fecha de publicación
1995
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1995-2-11515
UD: Actualización
199501
AN: Número de acceso
1995086434

Registro 103 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
L'Obstination de l'art
AU: Autor
Gamarra, Pierre
SO: Fuente
Europe: Revue Litteraire Mensuelle, vol. 73, no. 791, pp. 178-81,
1995
Mar
IS: ISSN
0014-2751
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: L'Ecriture ou la vie; Other Terms:
prose; Other Terms: review article
LA: Idioma
French

PY: Fecha de publicación
1995
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1995-2-11517
UD: Actualización
199501
AN: Número de acceso
1995059541

Registro 104 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
The Framing of History: Jorge Semprún's La Deuxième Mort de Ramón Mercader
AU: Autor
Johnson, Kathleen A.
SO: Fuente
French Forum, vol. 20, no. 1, pp. 77-90, 1995 Jan
IS: ISSN
0098-9355
EI: ISSN Electrónico
1534-1836
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Deuxième Mort de Ramón Mercader; Other Terms: novel; Scholarly Approach: historical approach
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1995
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1995-2-11516
UD: Actualización
199501
AN: Número de acceso
1995055195

Registro 105 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
A propos de L'Ecriture ou la vie de Jorge Semprún
AU: Autor
Yerlès, Pierre
SO: Fuente
Les Lettres Romanes, pp. 101-03, 1995
IS: ISSN
0024-1415

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture ou la vie; Other Terms: prose; Literary Theme: (treatment of) concentration camps
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1995
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1995-2-11518
UD: Actualización
199501
AN: Número de acceso
1995059608

Registro 106 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Visions de l'autre dans l'univers concentrationnaire nazi telles qu'elles se reflètent dans les ouvrages de Primo Levi, Jorge Semprun et Elie Wiesel
AU: Autor
Wardi, Charlotte
ED: Editor
Miner, Earl (gen. ed.); Haga, Toru (gen. ed.); Gillespie, Gerald (ed. & introd.); Higonnet, Margaret (ed. & introd.); Jones, Sumie (ed. & introd.)
SO: Fuente
Miner, Earl (gen. ed.); Haga, Toru (gen. ed.); Gillespie, Gerald (ed. & introd.); Higonnet, Margaret (ed. & introd.); Jones, Sumie (ed. & introd.). (1995) ICLA '91 Tokyo: The Force of Vision, II: Visions in History; Visions of the Other (pp. 357-65). Tokyo: Internat. Compar. Lit. Assn.. xvi, 657 pp.
DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Wiesel, Elie (1928-); Subject Work: La Nuit (1958); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) concentration camps; Literary Theme: (relationship to) the other; Subject Author: (compared to) Levi, Primo (1919-1987); Subject Work: Se questo e un uomo (1947); Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage; Specific Literature: Italian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Levi, Primo (1919-1987); Subject Work: Se questo e un uomo (1947); Other Terms: prose; Literary Theme: (treatment of) concentration camps; Literary Theme: (relationship to) the other;

Especiales bibliográficos

Biblioteca *T. Navarro Tomás*

Subject Author: (compared to) Wiesel, Elie (1928-); Subject Work:
La Nuit (1958); Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject
Work:
Le Grand Voyage
NT: Notas
New Edition
NT: Notas
Proc. of the XIIIth Cong. of the Internat. Compar. Lit.
Assn./Actes du
XIIIème Cong. de l'Assoc. Internat. de Lit. Compar.
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1995
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1996-1-12234; 1996-2-10463
UD: Actualización
199601
AN: Número de acceso
1996070703
PL: Ubicación del editor
Tokyo

Registro 107 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
El horror inefable en La escritura o la vida de Jorge Semprún
AU: Autor
González Castro, Francisco
SO: Fuente
Monographic Review/Revista Monográfica, vol. 11, pp. 146-56, 1995
IS: ISSN
0885-7512
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'écriture
ou
la vie; Other Terms: prose; Literary Theme: (treatment of)
imprisonment; Literary Theme: horror; Literary Theme: writing
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1995
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1997-2-12900
UD: Actualización
199701
AN: Número de acceso
1997050792

Registro 108 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Lo más importante es la vida: Entrevista al escritor español Jorge Semprún
AU: Autor
Baron Supervielle, Odile
SO: Fuente
Suplemento Literario La Nación (Buenos Aires), pp. 8, 1994 Dec 11
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: interview
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1994
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1994-2-10765
UD: Actualización
199401
AN: Número de acceso
1994003248

Registro 109 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Evocación de vidas múltiples y paradójicas
AU: Autor
Torres Fierro, Danubio
SO: Fuente
Suplemento Literario La Nación (Buenos Aires), pp. 6, 1994 Aug 14
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Federico
Sánchez se despide de ustedes; Other Terms: novel
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1994
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1994-2-10766
UD: Actualización
199401
AN: Número de acceso
1994003232

Registro 110 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La autobiografía ficticia en tres autores del siglo XX: Unamuno,
Martín Gaité y Semprún
AU: Autor
Soto-Fernández, Liliana

SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, vol. 55, no. 2, pp. 266A,
1994
Aug
RL: Ubicación de la fuente
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9417511
IS: ISSN
0419-4209 (Part A); 0419-4217 (Part B); 1042-7279 (Part C)
DA: Dissertation Number
DA9417511
DG: Degree Information
Granting Institution: City U of New York
Year: 1994
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Unamuno y Jugo, Miguel de (1864-1936); Subject
Work:
Cómo se hace una novela (1927); Other Terms: fiction; Other Terms:
(as) autobiography; Subject Author: (compared to) Semprún, Jorge
(1923-); Subject Work: Autobiografía de Federico Sánchez; Subject
Author: Martín Gaité, Carmen (1925-); Subject Work: El cuarto de
atrás (1978)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1994
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
SQ: Sequence Number
1994-2-10781
UD: Actualización
199401
AN: Número de acceso
1994062063

Registro 111 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprun: 'Je n'ai été le ministre de personne'
AU: Autor
Cortanze, Gérard de
SO: Fuente
Magazine Littéraire, vol. 317, pp. 96-102, 1994 Jan
IS: ISSN
0024-9807
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: interview
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1994
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number

1997-2-12898
UD: Actualización
199701
AN: Número de acceso
1997075311

Registro 112 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Historia de un desengaño: Los hijos de Federico Sánchez
AU: Autor
Rodríguez, Jesús
SO: Fuente
Cuadernos de Aldeeu, vol. 9, no. 2, pp. 255-66, 1993 Nov
IS: ISSN
0740-0632
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Goytisoló, Luis (1935-); Subject Work: Recuento
(1974); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of)
struggle;
Literary Theme: (relationship to) communism; Subject Author:
(compared
to) Ortiz, Lourdes (1943-); Subject Work: Luz de la memoria;
Subject
Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Autobiografía de
Federico Sánchez
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1993
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1993-2-9520
UD: Actualización
199301
AN: Número de acceso
1993002439

Registro 113 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Prousts Page sur Vermeer: Durchgesehene, erweiterte und
verbesserte
Auflage von Jorge Semprun
AU: Autor
Schlumbohm, Dietrich
ED: Editor
Kabnitz, Andreas (ed.); Schulz-Buschhaus, Ulrich (ed.)
SO: Fuente
Kabnitz, Andreas (ed.); Schulz-Buschhaus, Ulrich (ed.). (1993)
Literarhistorische Begegnungen (pp. 319-27). Tübingen: Narr. xix,
393
pp.

IB: ISBN
9783823341246

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Deuxième Mort de Ramón Mercader; Other Terms: novel; Subject Author: (treatment of) Vermeer, Johannes (1632-1675); Subject Work: View of Delft; Literary Source: (sources in) Proust, Marcel (1871-1922); Subject Work: A la recherche du temps perdu (1913-1929); Translated Work: Remembrance of Things Past

NT: Notas
Festschrift zum sechzigsten Geburtstag von Bernhard König

LA: Idioma
German

PY: Fecha de publicación
1993

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
1993-2-9772

UD: Actualización
199301

AN: Número de acceso
1993035347

PL: Ubicación del editor
Tübingen

Registro 114 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Writing the Holocaust/Writing Travel: The Space of Representation in Jorge Semprún's Le Grand Voyage

AU: Autor
Silk, Sally M.

SO: Fuente
CLIO: A Journal of Literature, History, and the Philosophy of History, vol. 22, no. 1, pp. 53-65, 1992 Fall

IS: ISSN
0884-2043

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage; Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) the Holocaust; Literary Theme: (relationship to) travel literature; Literary Theme: (role of) representation

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
1992

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
1992-2-10043

UD: Actualización
199201

AN: Número de acceso
1992061757

Registro 115 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Der Antipolitiker: Aus der Laudatio

AU: Autor
Semprün, Jorge

SO: Fuente
Kultur-Chronik, vol. 10, no. 1, pp. 36-37, 1992

IS: ISSN
0724-343X

DE: Descriptores
Specific Literature: Hungarian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Konrád, György (1933-)

NT: Notas
Rpt. from Süddeutsche Zeitung.

LA: Idioma
German

PY: Fecha de publicación
1992

PT: Tipo de publicación
Journal Article

SQ: Sequence Number
1993-2-6417

UD: Actualización
199301

AN: Número de acceso
1993080277

Registro 116 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Understanding the Concentration Camps: Elie Wiesel's La Nuit and
Jorge Semprun's Quel beau Dimanche!

AU: Autor
Davis, Colin

SO: Fuente
Australian Journal of French Studies, vol. 28, no. 3, pp. 291-303,
1991 Sept-Dec

IS: ISSN
0004-9468

DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Wiesel,

Elie (1928-); Subject Work: La Nuit (1958); Other Terms: novel;
Literary Theme: (treatment of) concentration camps; Subject
Author:

Especiales bibliográficos

Biblioteca *T. Navarro Tomás*

(compared to) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau dimanche (1980); Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999;

Subject

Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau dimanche (1980); Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) concentration camps; Subject Author: (compared to) Wiesel, Elie

(1928-

); Subject Work: La Nuit (1958)

NT: Notas

New Edition

LA: Idioma

English

PY: Fecha de publicación

1991

PT: Tipo de publicación

Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

Yes

SQ: Sequence Number

1993-1-11590; 1993-2-9773

UD: Actualización

199301

AN: Número de acceso

1993055185

Registro 117 de 164

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Catalan Poetry of Manuel Durán

AU: Autor

Semprún Donahue, Moraima de

SO: Fuente

Catalan Review: International Journal of Catalan Culture, vol. 5,

no.

1, pp. 197-219, 1991 July

IS: ISSN

0213-5949

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: Catalan language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Durán,

Manuel (1925-); Subject Work: Ciutat i figures; Other Terms:

poetry;

Other Terms: (role of) pessimism; Literary Theme: (treatment of)

urban

areas; Literary Theme: architecture

LA: Idioma

English

PY: Fecha de publicación

1991

PT: Tipo de publicación

Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada

Yes

SQ: Sequence Number

1997-2-12445

UD: Actualización

199701

AN: Número de acceso
1997004483

Registro 118 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
The Dialogical Traveler: A Reading of Semprún's Le Grand Voyage
AU: Autor
Silk, Sally M.
SO: Fuente
Studies in Twentieth Century Literature, vol. 14, no. 2, pp. 223-
240,
1990 Summer
IS: ISSN
0145-7888
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage; Other Terms: novel;
Literary Technique: narrative voice; Subject Author: (application
of)
(theories of) Flahault, François (1943-); Subject Author:
Pêcheux,
Michel (1938-); Subject Author: Frow, John (1948-)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1990
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1990-2-10674
UD: Actualización
199001
AN: Número de acceso
1990021161

Registro 119 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Totalitarianism and the Voices of Authority: Narrative Aliases in
Jorge Semprún's What a Beautiful Sunday!
AU: Autor
Jacobs, J. U.
SO: Fuente
Theoria: A Journal of Studies in the Arts, Humanities and Social
Sciences, vol. 75, pp. 53-64, 1990 May
IS: ISSN
0040-5817
EI: ISSN Electrónico
1558-5816
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French

language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau dimanche (1980); Other Terms: novel; Literary Technique: narrative voice; Literary Technique: (relationship to) writer; Literary Technique: authority; Literary Theme: (treatment of) Nazis; Literary Theme: totalitarianism

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
1990

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
1991-2-11736

UD: Actualización
199101

AN: Número de acceso
1991001068

Registro 120 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
La ficción del testimonio

AU: Autor
Amar Sánchez, Ana María

SO: Fuente
Revista Iberoamericana, vol. 56, no. 151, pp. 447-461, 1990 Apr.- June

IS: ISSN
0034-9631

DE: Descriptores
Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Leñero, Vicente (1933-); Subject Work: Los periodistas; Subject Work: Asesinato, el doble crimen de los Flores Muñoz (1985); Subject Work: La gota de agua (1984); Other Terms: novel; Other Terms: (as) testimonial literature; Other Terms: (relationship to) fictionality; Other Terms: reality; Subject Author: (compared to) Semprún, Jorge (1923-); Subject Author: Poniatowska, Elena (1933-); Subject Author: Walsh, Rodolfo J. (1927-)

LA: Idioma
Spanish

PY: Fecha de publicación
1990

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
Yes

SQ: Sequence Number
1990-2-12855

UD: Actualización
199001

AN: Número de acceso
1990035522

Registro 121 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
The Dialogical Traveler: Discursive Practice and Homelessness in
Three
Modern Travel Narratives
AU: Autor
Silk, Sally Margaret
SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, vol. 50, no. 8, pp. 2514A,
1990
Feb.
IS: ISSN
0419-4209 (Part A); 0419-4217 (Part B); 1042-7279 (Part C)
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage; Other Terms: novel;
Other Terms: (as) travel literature; Literary Technique:
dialogism;
Literary Technique: (relationship to) homelessness; Subject
Author:
(compared to) Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961); Subject Work:
Voyage au bout de la nuit (1932); Translated Work: Journey to the
End
of the Night; Subject Author: Butor, Michel (1926-); Subject
Work: La
Modification (1957)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1990
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
SQ: Sequence Number
1990-2-10675
UD: Actualización
199001
AN: Número de acceso
1990086577

Registro 122 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Charles Semprun-Maura, Spanish-French Playwright
AU: Autor
Zatlin, Phyllis
SO: Fuente
Folio: Essays on Foreign Languages and Literatures, vol. 18, pp.
38-49, 1990 Feb
IS: ISSN
0882-3030
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Especiales bibliográficos

Biblioteca *T. Navarro Tomás*

Semprún-Maura, Carlos (1926-); Other Terms: drama; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme: (relationship to) Spain; Literary Theme: France; Scholarly Approach: psychological approach
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1990
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1991-2-11737
UD: Actualización
199101
AN: Número de acceso
1991001987

Registro 123 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Raumdarstellung im neueren uchronischen Roman
AU: Autor
Rodiek, Christoph
ED: Editor
Bauer, Roger (ed.); Fokkema, Douwe (ed.); Graat, Michael de (ed.); Boening, John (ed.); Gillespie, Gerald (ed.); Moog-Grünwald, Maria (ed.); Nemoianu, Virgil (ed.); Ricapito, Joseph (ed.); Schmeling, Manfred (ed.); Thüsen, Joachim von der (ed.); Uhlig, Claus (ed.)
SO: Fuente
Bauer, Roger (ed.); Fokkema, Douwe (ed.); Graat, Michael de (ed.); Boening, John (ed.); Gillespie, Gerald (ed.); Moog-Grünwald, Maria (ed.); Nemoianu, Virgil (ed.); Ricapito, Joseph (ed.); Schmeling, Manfred (ed.); Thüsen, Joachim von der (ed.); Uhlig, Claus (ed.). (1990) Proceedings of the XIIth Congress of the International Comparative Literature Association/Actes du XIIe congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée: München 1988 Munich, II: Sp (pp. 491-496). Munich: Iudicium. 606 pp.
SR: Título de series
Proceedings of the Congress of the International Comparative Literature Association, 12: 2
LO: Ubicación
Munich
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: L'Algarabie; Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) space; Literary Theme: (relationship to) uchronie; Literary Theme: fictionality; Subject Author: (compared to) Díaz-Plaja, Fernando (1918-); Subject Work: El desfile de la victoria
NT: Notas
In Five Volumes/En Cinq volumes
LA: Idioma

German
PY: Fecha de publicación
1990
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1990-2-10673
UD: Actualización
199001
AN: Número de acceso
1990029339
PL: Ubicación del editor
Munich

Registro 124 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Los personajes y su caracterización en la novelística de Carmen
Martín Gaité
AU: Autor
Semprún Donahue, Moraima de
ED: Editor
Erro-Orthmann, Nora (ed.); Cruz Mendizábal, Juan (ed.)
SO: Fuente
Erro-Orthmann, Nora (ed.); Cruz Mendizábal, Juan (ed.). (1990) La
escritora hispánica (pp. 73-84). Miami: Universal. 294 pp.
IB: ISBN
9780897295130
SR: Título de series
Npolymita
LO: Ubicación
Miami
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Martín Gaité, Carmen (1925-); Subject Work: Ritmo
lento; Subject Work: Retahílas; Subject Work: El cuarto de atrás;
Other Terms: novel; Literary Theme: (treatment of) female
characters
NT: Notas
Actas de la décimotercera conferencia anual de literatura
hispánicas
en Indiana Univ. of Pennsylvania
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1990
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1992-2-9887
UD: Actualización
199201
AN: Número de acceso
1992000384
PL: Ubicación del editor
Miami

Registro 125 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
La Guerre est finie: The Image as Mourning and Anticipation of History

AU: Autor
Willis, Sharon

ED: Editor
Vernon, Kathleen (ed.)

SO: Fuente
Vernon, Kathleen (ed.). (1990) The Spanish Civil War and the Visual Arts (pp. 37-45). Ithaca: Center for Internat. Studies, Cornell Univ..
147 pp.

SR: Título de series
Western Societies Program: Occasional Paper, 24

LO: Ubicación
Ithaca

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Guerre est finie; Other Terms: drama;
Other Terms: screenplay; Literary Technique: image; Literary Theme: (treatment of) Spain; Literary Theme: (relationship to) exile;
Other Terms: dramatic arts; Media: film; Literary Technique: image; Literary Theme: (treatment of) Spain; Literary Theme: (relationship to) exile;
Subject Author: (in) Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: La Guerre est finie

NT: Notas
New Edition

LA: Idioma
English

PY: Fecha de publicación
1990

PT: Tipo de publicación
Book Chapter

SQ: Sequence Number
1992-2-10042; 1992-4-628

UD: Actualización
199201

AN: Número de acceso
1992008305

PL: Ubicación del editor
Ithaca

Registro 126 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Al filo de la escritura: Entrevista con Jorge Semprún

AU: Autor
Riera, Miguel

SO: Fuente
Quimera: Revista de Literatura, vol. 88, pp. 20-27, 1989 Apr.
IS: ISSN
0211-3325
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: interview
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1989
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1989-2-12001
UD: Actualización
198901
AN: Número de acceso
1989050427

Registro 127 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Narrative Revolutions/Narrative Resolutions: Jorge Semprún's Le
Grand
Voyage
AU: Autor
Johnson, Kathleen A.
SO: Fuente
Romanic Review, vol. 80, no. 2, pp. 277-287, 1989 Mar.
IS: ISSN
0035-8118
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage; Other Terms: novel;
Literary Technique: narrator; Literary Technique: (relationship
to)
narrative model
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1989
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1989-2-12002
UD: Actualización
198901
AN: Número de acceso
1989055917

Registro 128 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Conversando con Jorge Semprún
AU: Autor
Landeck, Eva
SO: Fuente
Letras de Buenos Aires, vol. 7, no. 19, pp. 49-60, 1988 Sept.
IS: ISSN
0326-2928
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: interview
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1988
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1989-2-12000
UD: Actualización
198901
AN: Número de acceso
1989037624

Registro 129 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Reader Exile and the Text: Jorge Semprún's Autobiografía de
Federico
Sánchez
AU: Autor
Valis, Noël M.
SO: Fuente
Monographic Review/Revista Monografica, vol. 2, pp. 174-188, 1986
IS: ISSN
0885-7512
DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Subject Language: Spanish
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Autobiografía de Federico Sánchez;
Other Terms: novel; Other Terms: (as) autobiography; Literary
Theme:
(treatment of) Communist Party; Literary Theme: exile; Literary
Theme:
(relationship to) reader
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1986
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1986-2-3652
UD: Actualización

198601
AN: Número de acceso
1986081104

Registro 130 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
From History to Painting in Contemporary Fiction: Temporal and Spatial
Models in Novels of Butor, Simon and Semprun
AU: Autor
Johnson, Kathleen Ann
SO: Fuente
Dissertation Abstracts International, vol. 45, no. 2, pp. 537A,
1984
Aug.
IS: ISSN
0419-4209 (Part A); 0419-4217 (Part B); 1042-7279 (Part C)
DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Butor, Michel (1926-); Subject Work: L'Emploi du
temps (1956); Translated Work: Passing Time; Other Terms: novel;
Other
Terms: nouveau roman; Literary Technique: narrative technique;
Subject
Author: (compared to) Simon, Claude (1913-2005); Subject Work: La
Route des Flandres (1960); Subject Work: Le Palace (1962); Subject
Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Le Grand Voyage;
Subject Work: La Deuxième Mort de Ramón Mercader
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1984
PT: Tipo de publicación
Dissertation Abstract
SQ: Sequence Number
1984-2-2660
UD: Actualización
198401
AN: Número de acceso
1984071044

Registro 131 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Remembrance of Things to Come
AU: Autor
Boyers, Robert
SO: Fuente
Times Literary Supplement, vol. 4206, pp. 1253-1254, 1259, 1983
Nov.
11
IS: ISSN
0040-7895
DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau

dimanche (1980); Other Terms: prose; Literary Theme: (treatment of)
of)
the holocaust
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1983
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1983-2-3419
UD: Actualización
198301
AN: Número de acceso
1983030600

Registro 132 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Three Holocaust Writers: Speaking the Unspeakable
AU: Autor
Gartland, Patricia A.
SO: Fuente
Critique: Studies in Contemporary Fiction, vol. 25, no. 1, pp. 45-56,
1983 Fall
IS: ISSN
0011-1619
EI: ISSN Electrónico
1939-9138
DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Rousset, David (1912-); Subject Work: L'Univers
concentrationnaire (1946); Other Terms: prose; Literary Technique:
narrative technique; Literary Theme: (treatment of) the holocaust;
Subject Author: (compared to) Semprún, Jorge (1923-); Subject
Work:
Le Grand Voyage; Subject Author: Delbo, Charlotte (1913-1985);
Subject
Work: Aucun de nous ne reviendra (1965)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1983
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
DO: DOI
10.1080/00111619.1983.9935223
SQ: Sequence Number
1984-2-3174
UD: Actualización
198401
AN: Número de acceso
1984090130

Registro 133 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
El paisaje ibérico en la poesía de Carmen Conde
AU: Autor
Semprún Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Cuadernos de Aldeeu, vol. 1, no. 2-3, pp. 481-491, 1983 May-Oct.
IS: ISSN
0740-0632
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Conde Abellán, Carmen (1907-); Other Terms:
poetry;
Literary Theme: (treatment of) landscape; Literary Theme: (of)
Iberian
Peninsula
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1983
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1983-2-10748
UD: Actualización
198301
AN: Número de acceso
1983038180

Registro 134 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Narrativa e ideología
AU: Autor
Sinnigen, J.
SO: Fuente
Madrid: Nuestra Cultura, 1982. 164 pp.
SR: Título de series
Colección Pueblos Ibéricos, Ser. Arte & Lit.
LO: Ubicación
Madrid
DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Other Terms: (role of)
ideology; Subject Author: (compared to) Marsé, Juan (1933-);
Subject
Author: Goytisolo, Luis (1935-); Other Terms: (includes)
interview
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1982
PT: Tipo de publicación
Book

SQ: Sequence Number
1985-2-3342
UD: Actualización
198501
AN: Número de acceso
1985037543
PL: Ubicación del editor
Madrid

Registro 135 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La memoria y la experiencia
AU: Autor
Munné, Antoni
SO: Fuente
Quimera: Revista de Literatura, vol. 14, pp. 76-79, 1981 Dec
IS: ISSN
0211-3325
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau dimanche (1980); Other
Terms:
novel; Literary Technique: narrative structure; Literary
Technique:
(relationship to) memory; Scholarly Approach: biographical
approach
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1981
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1987-2-11240
UD: Actualización
198701
AN: Número de acceso
1987004883

Registro 136 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprún's Kritik des Kommunismus: Die Autobiografía de
Federico
Sánchez (1977)
AU: Autor
Schmigalle, Günther
SO: Fuente
Iberoamericana, vol. 12, no. 1, pp. 3-21, 1981
IS: ISSN
0019-0993
DE: Descriptores

Especiales bibliográficos

Biblioteca *T. Navarro Tomás*

Specific Literature: French literature; Subject Language: Spanish language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Autobiografía de Federico Sánchez; Other Terms: novel
LA: Idioma
German
PY: Fecha de publicación
1981
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1982-2-3079
UD: Actualización
198201
AN: Número de acceso
1982039925

Registro 137 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Figuras y contrafiguras en la poesía de Fernando Alegría
AU: Autor
Semprún Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Pittsburgh: Lat. Amer. Lit. Rev. P, 1981. 141 pp.
IS: ISSN
1097-3494
SR: Título de series
Discoveries: South-Central Renaissance Conference News and Notes
BS: Series Abbreviation
Discoveries
LO: Ubicación
Pittsburgh
DE: Descriptores
Specific Literature: Chilean literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Alegría, Fernando (1918-); Other Terms: poetry
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1981
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
1988-2-14569
UD: Actualización
198801
AN: Número de acceso
1988040706
PL: Ubicación del editor
Pittsburgh

Registro 138 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
L'Expérience de J. Semprun à Buchenwald
AU: Autor

Géniès, Bernard
SO: Fuente
La Quinzaine Litteraire, vol. 321, pp. 24-25, 1980 Mar.
IS: ISSN
0048-6493
DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-); Subject Work: Quel beau
dimanche; Other Terms: prose; Other Terms: interview
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1980
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1981-2-2951
UD: Actualización
198101
AN: Número de acceso
1981058060

Registro 139 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Federico Sanchez et Jorge Semprun: Une Autobiographie en quete de
romancier
AU: Autor
Mercadier, Guy
SO: Fuente
(1980) L'Autobiographie dans le monde hispanique: Actes du
Colloque
international de la Baume-les-Aix, 11-12-13 mai 1979 (pp. 259-79).
Aix-en-Provence: Univ. de Provence. 320 pp.
SR: Título de series
Etudes Hispaniques, 1
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-)
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1980
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1980-2-4812
UD: Actualización
198001
AN: Número de acceso
1980204812
PL: Ubicación del editor
Aix-en-Provence

Registro 140 de 164

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título
Autour de La Guerre est finie de Jorge Semprun & Alain Resnais

AU: Autor
Pageaux, Daniel-Henri

SO: Fuente
Recherches et Etudes Comparatistes Ibero-Francophes de la Sorbonne
Nouvelle, vol. 2, pp. 29-40, 1980

IS: ISSN
0223-4505

DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Media: film; Time Period:
1900-1999; Subject Author: Semprun, Jorge (1923-) (and) Resnais,
Alain; Subject Work: La Guerre est finie; Other Terms: general
literature; Media: film; Subject Author: Semprun, Jorge (1923-)
(and)
Resnais, Alain; Subject Work: La Guerre est finie

NT: Notas
New Edition

LA: Idioma
French

PY: Fecha de publicación
1980

PT: Tipo de publicación
Journal Article

SQ: Sequence Number
1981-2-1993; 1981-4-327

UD: Actualización
198101

AN: Número de acceso
1981092620

Registro 141 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
El lirismo en El paso de los gansos de Fernando Alegria

AU: Autor
Donahue, Moraima de Semprun

SO: Fuente
Cuadernos Americanos, vol. 225, pp. 202-13, 1979

IS: ISSN
0185-156X

DE: Descriptores
Specific Literature: Chilean literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Alegría, Fernando (1918-)

LA: Idioma
Spanish

PY: Fecha de publicación
1979

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
No

SQ: Sequence Number
1979-2-4898

UD: Actualización
197901

AN: Número de acceso
1979204898

PL: Ubicación del editor
Mexico

Registro 142 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Malraux

AU: Autor
Lacouture, J.; Ikor, R.; Semprun, J.; Mauriac, C.; Terrasse, A.;
Domenach, J.-M.

SO: Fuente
Paris: Hachette, 1979. 248 pp.

DE: Descriptores
Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Malraux, André (1901-1976)

LA: Idioma
French

PY: Fecha de publicación
1979

PT: Tipo de publicación
Book

SQ: Sequence Number
1980-2-4457

UD: Actualización
198001

AN: Número de acceso
1980204457

PL: Ubicación del editor
Paris

Registro 143 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
El desvanecimiento, de Jorge Semprun

AU: Autor
Perez Minik, Domingo

SO: Fuente
Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 394, pp. 7,
1979

IS: ISSN
0020-4536

DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Semprún,
Jorge (1923-)

LA: Idioma
Spanish

PY: Fecha de publicación
1979

PT: Tipo de publicación
Journal Article

PE: Publicación periódica arbitrada
No

SQ: Sequence Number
1980-2-4813

UD: Actualización

198001
AN: Número de acceso
1980204813
PL: Ubicación del editor
Madrid, Spain

Registro 144 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
El 'chauvinismo' femenino en La tía Tula
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Explicacion de Textos Literarios, vol. 8, pp. 219-23, 1979-1980
IS: ISSN
0361-9621
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Unamuno y Jugo, Miguel de (1864-1936)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1979
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1980-2-9446
UD: Actualización
198001
AN: Número de acceso
1980209446
PL: Ubicación del editor
Sacramento, CA

Registro 145 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Otero, el labrador de la palabra
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Papeles de Son Armadans, vol. 85, pp. 219-32, 1977
IS: ISSN
0031-1065
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Otero, Blas de (1916-1979)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1977
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1977-2-6651

UD: Actualización
197701
AN: Número de acceso
1977206651
PL: Ubicación del editor
Palma de Mallorca, Spain

Registro 146 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Blas de Otero en su poesia
AU: Autor
Donahue, Moraima de Semprun
SO: Fuente
Chapel Hill: Univ. of North Carolina, Dept. of Romance Langs.,
1977.
223 pp.
IS: ISSN
0885-6001
SR: Título de series
North Carolina Studies in Romance Languages and Literatures, 189
LO: Ubicación
Chapel Hill, NC
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Otero, Blas de (1916-1979)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1977
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
1978-2-7522
UD: Actualización
197801
AN: Número de acceso
1978207522
PL: Ubicación del editor
Chapel Hill

Registro 147 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Intriga, estructura y compromiso en La segunda muerte de Ramon
Mercader, de Jorge Semprun
AU: Autor
Ortega, Jose
SO: Fuente
Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 310, pp. 160-75, 1976
IS: ISSN
0011-250X
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,

Jorge (1923-)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1976
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1976-2-3190
UD: Actualización
197601
AN: Número de acceso
1976203190
PL: Ubicación del editor
Madrid, Spain

Registro 148 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Una interpretacion de simbolos de Garcia Marquez: El oro y lo
amarillo
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Cuadernos Americanos, vol. 205, pp. 226-39, 1976
IS: ISSN
0185-156X
DE: Descriptores
Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1976
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1976-2-4889
UD: Actualización
197601
AN: Número de acceso
1976204889
PL: Ubicación del editor
Mexico

Registro 149 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Algunos puntos estructurales y tecnicos de La Senorita de Ramon
Nieto
AU: Autor
Semprun Donahue, M.
SO: Fuente
Papeles de Son Armadans, vol. 82, pp. 271-89, 1976
IS: ISSN

0031-1065
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Nieto, Ramón (1934-)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1976
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1976-2-6100
UD: Actualización
197601
AN: Número de acceso
1976206100
PL: Ubicación del editor
Palma de Mallorca, Spain

Registro 150 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Cristo en Lorca.
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Explicacion de Textos Literarios, vol. 4, no. 1, pp. 23-34, 1975
IS: ISSN
0361-9621
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Lorca, Federico (1898-1936)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1975
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1975-2-7096
UD: Actualización
197501
AN: Número de acceso
1975207096
PL: Ubicación del editor
Sacramento, CA

Registro 151 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La sangre y la sensualidad en Lorca.
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Garcia Lorca Review, vol. 3, no. 1-2, pp. 45-52, 1975

IS: ISSN
0162-0029
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Lorca, Federico (1898-1936)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1975
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1975-2-7097
UD: Actualización
197501
AN: Número de acceso
1975207097
PL: Ubicación del editor
Brockport, NY

Registro 152 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Una franca interpretacion de 'Poemas del Lago Edem Mills' de
Garcia
Lorca.
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Garcia Lorca Review, vol. 3, no. 1-2, pp. 79-90, 1975
IS: ISSN
0162-0029
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Lorca, Federico (1898-1936)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1975
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1975-2-7098
UD: Actualización
197501
AN: Número de acceso
1975207098
PL: Ubicación del editor
Brockport, NY

Registro 153 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprun's Long Journey.
AU: Autor
King, J. H.
SO: Fuente

Australian Journal of French Studies, vol. 10, pp. 223-35, 1973
IS: ISSN
0004-9468
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-)
LA: Idioma
English
PY: Fecha de publicación
1973
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
Yes
SQ: Sequence Number
1975-2-3684
UD: Actualización
197501
AN: Número de acceso
1975203684
PL: Ubicación del editor
Clayton, Australia

Registro 154 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La doble seducción de La Regenta.
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Archivum, vol. 23, pp. 117-33, 1973
IS: ISSN
0570-7218
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Alas, Leopoldo (1852-1901)
NT: Notas
Also pub. 1974 Bibliog. II.7155.
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1973
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1975-2-6762
UD: Actualización
197501
AN: Número de acceso
1975206762
PL: Ubicación del editor
Oviedo, Spain

Registro 155 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography

TI: Título
Camara oscura de Manuel Duran.
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Cuadernos Americanos, vol. 184, pp. 245-53, 1972
IS: ISSN
0185-156X
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Durán, Manuel (1925-)
NT: Notas
Rev. art.
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1972
PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1973-2-7281
UD: Actualización
197301
AN: Número de acceso
1973207281
PL: Ubicación del editor
Mexico

Registro 156 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
El amor como tema de la eternidad en las rimas de Teresa de
Unamuno.
AU: Autor
Semprun Donahue, Moraima de
SO: Fuente
Cuadernos de la Catedra de Unamuno, vol. 22, pp. 23-32, 1972
IS: ISSN
0210-749X
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Unamuno y Jugo, Miguel de (1864-1936)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1972
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1973-2-7469
UD: Actualización
197301
AN: Número de acceso
1973207469
PL: Ubicación del editor
Salamanca, Spain

Registro 157 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La segunda muerte de Ramon Mercader de Jorge Semprun.
AU: Autor
Martin-Artajo, Jose
SO: Fuente
Papeles de Son Armadans, vol. 62, pp. 67-80, 1971
IS: ISSN
0031-1065
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-)
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1971
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1971-2-6198
UD: Actualización
197101
AN: Número de acceso
1971206198
PL: Ubicación del editor
Palma de Mallorca, Spain

Registro 158 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Jorge Semprun: A haborunak vege.
AU: Autor
Vigh, Arpad
SO: Fuente
Alfold: Irodalmi es Muvelodesi Folyoirat, vol. 21, no. 3, pp. 98-
99,
1970
IS: ISSN
0401-3182
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-)
LA: Idioma
Hungarian
PY: Fecha de publicación
1970
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1970-2-5785
UD: Actualización
197001

AN: Número de acceso
1970205785
PL: Ubicación del editor
Debrecen, Hungary

Registro 159 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Il etait fois un veil homme . . .'
AU: Autor
Semprun, Jorge
SO: Fuente
(1966) Hemingway (pp. 189-201). Paris: Hachette.
DE: Descriptores
Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Hemingway, Ernest (1899-1961)
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1966
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
1968-10988g
UD: Actualización
196801
AN: Número de acceso
196810988g
PL: Ubicación del editor
Paris

Registro 160 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La Bataille litteraire de Corfou
AU: Autor
Lasky, Melvin J.
SO: Fuente
Preuves: Les Idees Qui Changent le Monde, vol. 149, pp. 68-70,
1963
IS: ISSN
0032-7980
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-); Specific Literature: Italian literature; Time
Period:
1900-1999; Subject Author: Gadda, Carlo Emilio (1893-1973)
NT: Notas
New Edition
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1963
PT: Tipo de publicación
Journal Article

SQ: Sequence Number
1963-8316
UD: Actualización
196301
AN: Número de acceso
1963108316
PL: Ubicación del editor
Paris, France

Registro 161 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Brieven aan een verre nicht: Om Jorge Semprun te begroeten
AU: Autor
Walravens, Jan
SO: Fuente
De Vlaamse Gids, vol. 47, pp. 576-577, 1963
IS: ISSN
0042-7675
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-)
LA: Idioma
Dutch
PY: Fecha de publicación
1963
PT: Tipo de publicación
Journal Article
SQ: Sequence Number
1963-8317
UD: Actualización
196301
AN: Número de acceso
1963108317
PL: Ubicación del editor
Edegem, Belgium

Registro 162 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Le Grand Voyage
SO: Fuente
Temps Modernes, vol. 200; 201; 202, pp. 1177-1200, 1381-1409,
1629-1665, 1963
IS: ISSN
0040-3075
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Subject Language: French
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:
Semprún,
Jorge (1923-)
LA: Idioma
French
PY: Fecha de publicación
1963

PT: Tipo de publicación
Journal Article
PE: Publicación periódica arbitrada
No
SQ: Sequence Number
1963-10897
UD: Actualización
196301
AN: Número de acceso
1963110897
PL: Ubicación del editor
Paris, France

Registro 163 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
Crítica literaria
AU: Autor
Díaz Seijas, Pedro (ed.); Semprún, Luis (ed.)
SO: Fuente
Caracas, Venezuela: Villegas, 1956.
DE: Descriptores
Specific Literature: Venezuelan literature; Time Period: 1900-
1999;
Subject Author: Semprún, Jesús (1882-1931)
NT: Notas
Selección y notas
LA: Idioma
Spanish
PY: Fecha de publicación
1956
PT: Tipo de publicación
Book
SQ: Sequence Number
1957-8730
UD: Actualización
195701
AN: Número de acceso
1957008730
PL: Ubicación del editor
Caracas, Venezuela

Registro 164 de 164

DN: Nombre de base de datos
MLA International Bibliography
TI: Título
La promoción del actor en Castilla y León
AU: Autor
Semprún, Javier
ED: Editor
Antuñano, José Gabriel (ed. and introd.)
SO: Fuente
Antuñano, José Gabriel (ed. and introd.). Propuestas para una
crisis, I: Teatro en Europa; II: Teatros públicos: Concepto y
gestión; III: Teatro en España y Castilla y León: Producción y
programación; IV: Acotaciones para la escena (pp. 107-22).
Valladolid, Spain: Junta de Castilla y León, Consejería de
Educación y Cultura. 197 + 268 + 215 + 310 pp.

IB: ISBN
9788478466061(vol.1-3);9788478467600(vol.4)
DE: Descriptores
Specific Literature: Spanish literature; Media: theater; Media:
(in) Castile; Media: León; Time Period: 1900-1999; Other Terms: (role
of) actors
NT: Notas
Cursos de artes escénicas celebrados en Valladolid, septiembre de
1995 y Medina del Campo, junio 1996 (vol. I-III)
LA: Idioma
Spanish
PT: Tipo de publicación
Book Chapter
SQ: Sequence Number
2000-2-15444
UD: Actualización
200001
AN: Número de acceso
2000040640
PL: Ubicación del editor
Valladolid, Spain