



SCIFUS Web Results

Understanding Mario Vargas Llosa

(2003) His popularity as a writer has been augmented recently as he has attracted international attention for his political involvement in Peru and his presidential campaign in the 1990 national elections.

<http://sc.edu/uscpres/1993older/9848.html>

Entrevista con Mario Vargas Llosa -nº 20 Espéculo (UCM)

(2002) Hay más de 70 estudiantes de diferentes edades y nacionalidades esperando ansiosos la llegada del famoso escritor Vargas Llosa. Hay muchos estudiantes españoles, algunos mejicanos, colombianos, venezolanos, argentinos, cubanos, etc. y quizás mi madre y yo ...

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero20/vargasll.html>

Premio Mario Vargas Llosa de Novela 2004

(2009) Página web que recoge la oferta de estudios oficiales y propios que se pueden cursar en la Universidad de Murcia, la forma de acceder a ellos y las normas que los rigen.

<http://www.um.es/alumnos/premios-concursos/2004/vargasllosa.php>

M. Vargas Llosa und der neuere lateinamerikanische Roman

(2001) M. Vargas Llosa und der neuere lateinamerikanische Roman Dr. S. Bückmann de Villegas Gemeinsamkeiten zwischen Vargas Llosa und anderen lateinamerikanischen Schriftstellern der Gegenwart Verhältnis von Selbstdeutungen des Autors und seinen literarischen ...

<http://www.verwaltung.uni-wuppertal.de/forschung/1996/fb4/kueppe01.html>

MARIO VARGAS LLOSA RECIBE EL PREMIO ATENEO AMERICANO

(2002) El evento tuvo lugar el pasado día 5 en el Palacio de Linares, sede de la Casa de América, en Madrid. Entregó los galardones el presidente del Gobierno, José María Aznar.

http://www.ua.es/es/servicios/comunicacion/notas/091202_1.html

Spanish and Portuguese - Newsletter Spring 1999

(2006) **Mario Vargas Llosa; Juan Goytisolo;**

We completed our revisions of the undergraduate Spanish major, and, thanks to the efforts of Susan Plann, we made great progress toward initiating courses in Business Spanish and Medical Spanish.

http://www.humnet.ucla.edu/humnet/spanport/publications/spr_99.html

by Mario Vargas Llosa W hen I arrived in Spain in 1958, it was common...

(2003) by Mario Vargas Llosa W hen I arrived in Spain in 1958, it was common to hear people say: "The Spanish aren't ready for democ- racy. If Franco disappeared, there would be chaos, perhaps a new civil war." Of course, that isn't what happened.

http://www.cato.org/pubs/policy_report/v25n1/llosa.pdf

Peruvian Novelist Vargas Llosa to Speak Wednesday on Campus

(2002) Peruvian novelist, journalist, playwright, and former presidential candidate Mario Vargas Llosa will visit UCSB on Wednesday and Thursday, Feb. 20-21, as a College of Creative Studies Distinguished Visiting Fellow.

<http://www.ia.ucsb.edu/93106/2002/feb19/novelist/novelist.html>

La masculinidad en la literatura de Vargas Llosa : Análisis de la masculinidad en los dos protagonistas de Pantaleón y las ...

(2009) **Tengroth, Vibeke**

<p>A través de un análisis de dos protagonistas en dos libros diferentes de Mario Vargas Llosa: Pantaleón de Pantaleón y las visitadoras y Ricardo de Travesuras de la niña mala, se investiga en este estudio si los personajes del análisis tienen rasgos ...

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-28572>

Penn Humanities Forum: Mario Vargas Llosa

(2009) Mario Vargas Llosa is a prolific writer whose novels, plays and essays reflect his interest and commitment to social change. In some of his works, Vargas Llosa examines the social and moral form of his homeland, Peru, in the context of its recent history. <http://www.phf.upenn.edu/99-00/llosa.html>

Mario Vargas Llosa: a visão do crítico. Literatura, cultura e política

(2008) **Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho**

El presente estudio se propone a un examen de los artículos y ensayos literarios y culturales que estén publicados en libros o periódicos por el peruano Mario Vargas Llosa. Para ensanchar el entendimiento de la visión de mundo de un pensador que, en ... http://www.bdttd.ufpe.br/tedeSimplificado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=4304

FULGOR

(2007) **Jeff Browitt;**

It is now a commonplace of Latin American literary criticism that Gabriel García Márquez's *La hojarasca* (1955) (*Leafstorm*) is the key intertext and the precursor for the Colombian writer's magnum opus, *Cien años de* (1967) (*One Hundred Years of ...*) http://ehlt.flinders.edu.au/deptlang/fulgor/volume2i2/papers/fulgor_v2i2_browitt.htm

Ethnic clashes in Peru the dilemma underlying the novels of Mario Vargas Llosa /

(2008) **Villa-Garcia, Kay Ann.**

Thesis (Ph.D.)--Indiana University, Dept. of Spanish and Portuguese Literature, 2008. Title from PDF t.p. (viewed on Feb. 8, 2010). Source: Dissertation Abstracts International, Volume: 70-05, Section: A, page: 1666. http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&res_dat=xri:pqdiss&rft_dat=xri:pqdiss:3357988

Mario Vargas Llosa e seus narradores : o falador e o escrevinhador em El Hablador

(2007) **Judith Gertrudis Trigoso Hernandes**

O presente trabalho tem como eixo central analisar os recursos de composição do efeito de oralidade no romance *El hablador* (1987), de Mario Vargas Llosa. Nesse sentido, estabelece o confronto entre o discurso dos narradores, destacando as vozes do ... http://www.bdttd.ndc.uff.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1880

A perspectiva da mulher como resistência às configurações ideológicas do ditador latino-americano : o romance de Julia Alvarez ...

(2007) **Carla Rosane da Silva Tavares**

Teniendo como presupuestos los estudios de teóricas de la actualidad, como Tereza de Lauretis, Judith Butter y Jean Scott, y críticas literarias, entre las cuales Rita Terezinha Schimidt y Márcia Hoppe Navarro, al lado de pensadores como Mikhail Bakhtin, ... <http://hdl.handle.net/10183/12752>

Centro de Estudios Públicos - CHILE :: Archivo Digital

(2010) Welcome to Centro de Estudios Públicos. It is a great honor for me and a reason of particular joy to receive Mario Vargas Llosa in our headquarters here at Centro de Estudios Públicos this afternoon. http://www.cepchile.cl/dms/lang_2/doc_1746.html

Verbetes Mario Vargas Llosas

(2000) Nació en Arequipa y estudió en ese lugar, Bolivia, Piura y Lima. En 1959 viajó a París y luego a Madrid, donde estudió y publicó su primer libro, *Los jefes*, una colección de cuentos. http://www.cce.ufsc.br/~espanhol/enciclopedia/mario_vargas_llosa.htm

Winter 2002 Lecture Series - A&L News Release

(2009) Mario Vargas Llosa, one of the brightest lights of Latin American fiction, will deliver the lecture "History, the Future and the Writer's Obligation" on Wednesday, February 20 at 8 pm in UCSB Campbell Hall. <http://www.artsandlectures.ucsb.edu/archive/2001-2002/pr/llosa.asp>

DAAD - wandel durch austausch - change by exchange

(2009) Llosa was born in Arequipa (Peru) in 1936. Even during his studies of humanities and law at Lima and Madrid (doctorate on Gabriel García Márquez) he was already writing for various magazines and newspapers and published his first stories.

http://www.daad.de/alumni/en/4.2.2_02.html

Liberty for Latin America: How to Undo Five Hundred Years of State Oppression.

(2007) As the title suggests, this is an ambitious book, seeking ways to "undo five hundred years of state oppression" in a region marked by substantial historical, economic, social, demographic, and political differences.

<http://www.bsos.umd.edu/gvpt/lpbr/subpages/reviews/vargasllosa405.htm>

Luis Gonzalo Llosa - Inter-American Development Bank

(2010) Contact Us | Site Index Search GO IDB Home About the IDB News Countries Topics Projects Knowledge Publications About Us Publications Flagship Publication (D.I.A.) Databases Research Projects Networks & Partnerships Events IDB Home > Research ...

http://www.iadb.org/res/researcher.cfm?au_id=797

"Mario Vargas Llosa y Octavio Paz: Ensayistas rebeldes que eligen caminos diferentes para legar al lector"

(2007) **Enkvist, Inger**

no abstract

<http://lu-research.lub.lu.se/php/gateway.php?who=lr&method=getfile&file=archive/00032447/>

Der südamerikanische Gegenwartsroman nach dem "Boom" dargestellt an aktuellen Romanen von Isabel Allende, Gabriel Gracia ...

(2003) **Mertel, Heiko.**

Stuttgart, FH, Diplomarb., 2000.

<http://www.bsz-bw.de/cgi-bin/xvms.cgi?SWB11675527>

Una pasión por la literatura. Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa Volumen II

(2007) **Enkvist, Inger ; Boland Osegueda, Roy C.**

no abstract

<http://lu-research.lub.lu.se/php/gateway.php?who=lr&method=getfile&file=archive/00032446/>

Rewriting Trujillo, reconstructing a nation dominican history in novels by Marcio Veloz Maggiolo, Andrés I. Mateo, Viriato ...

(2006) **Wolff, Andrew B.**

Thesis (Ph.D.)--Pennsylvania State University, 2006. Mode of access: World Wide Web.

<http://etda.libraries.psu.edu/theses/approved/WorldWideIndex/ETD-1473/index.html>

Mundo múltiplo : uma análise do romance histórico La guerra del fin del mundo, de Mario Vargas Llosa

(2002) **Rinaldo Nunes Fernandes**

Análise do romance histórico La guerra del fin del mundo (1981), do escritor peruano Mario Vargas Llosa, centrada nos personagens e nos vários pontos de vista. Num primeiro momento, há um quadro do debate sobre as relações entre Literatura e História. São ...

<http://libdigi.unicamp.br/document/?code=vtls000252298>

Lituma en los Andes, de Mario Vargas Llosa:: Reflejo de un período de violencia y corrupción

(2006) **Mendez Nilsson, Mirtha**

SUMARIOEn la década de los 80, Perú vive un período de incertidumbre, lleno de terror, violencia y corrupción, que conjuntamente con la desestabilidad económica originan una debacle nacional.El narcotráfico, otro de los problemas existentes se fortalece, ...

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:vxu:diva-539>

Mario Vargas Llosa: liegen met kennis van zaken

(2007) **Wellinga, K.S.**

[oai:dspace.library.uu.nl:1874/148529](http://oai.dspace.library.uu.nl:1874/148529)

Speech appeal : Metasprache und fingierte Mündlichkeit im werk von Mario Vargas Llosa /

(2002) **König, Brigitte.**

Diss.--München, 2001. Bibliogr. p. 329-353.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb392601908>

Centro de Estudios Públicos - CHILE :: Archivo Digital

(2010) "He estado, con un grupo de amigos, en el Festival de las Noches Blancas, en San Petersburg. La idea de ir era mía. Mis amigos frecuentan festivales de música como el de Salzburgo" Siga leyendo...

http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/autor_1393.html

Centro de Estudios Públicos - CHILE :: Archivo Digital

(2009) The material in this site can be only reproduced in accordance with Article 38 of the Chilean Law 17.336 on Copyright.

Copyright Centro de Estudios Públicos © Santiago, Chile, 2009. Permitida su reproducción en conformidad al artículo 38 de la Ley 17.

http://www.cepchile.cl/dms/lang_2/autor_1393.html

La significación de la mujer en la narrativa de Mario Vargas Llosa

(2002) **Watnicki Echeverría, Ellen**

El presente trabajo estudia la presencia/ausencia de la mujer de la obra del novelista peruano Mario Vargas Llosa. Procura poner de relieve no solamente la articulación formal de la mujer como integrante de su universo literario, sino también su ...

<http://eprints.ucm.es/3330/>

Mario Vargas Llosa Papers

(2009) **Mario Vargas Llosa ;Rodolfo G. Aiello;Claire A. Johnston;**

Literary material includes notebooks, manuscripts of novels, plays and screenplays, short stories, nonfiction, documents, correspondence, and printed and recorded material.

<http://infoshare1.princeton.edu/libraries/firestone/rbsc/aids/llosa/>

Mario Vargas Llosa: Facts, Discussion Forum, and Encyclopedia Article

(2010) **Mario Vargas Llosa;**

Peru , officially the Republic of Peru , is a country in western South America. It is bordered on the north by Ecuador and Colombia, on the east by Brazil, on the southeast by Bolivia, on the south by Chile, and on the west by the Pacific Ocean.Peruvian ...

http://www.absoluteastronomy.com/topics/Mario_Vargas_Llosa

Intelectuales, literatura y sociedad civil en la novelística de Mario Vargas Llosa

(2002) **Guadalupe, Raúl.**

Thesis (Ph. D.)--University of Texas at Austin, 2002. Vita. Includes bibliographical references. Available also from UMI Company.

<http://www.lib.utexas.edu/etd/r/d/2002/guadalupe022/guadalupe022.pdf>

Lituma en los Andes, de Mario Vargas Llosa: : Reflejo de un período de violencia y corrupción

(2006) **Mendez Nilsson, Mirtha**

<p>SUMARIO</p><p>En la década de los 80, Perú vive un período de incertidumbre, lleno de terror, violencia y corrupción, que conjuntamente con la desestabilidad económica originan una debacle nacional.</p><p>El narcotráfico, otro de los problemas ...

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:vxu:diva-539>

Vargas Llosa Decries Dictators in Lecture

(2010) www.georgetown.edu /The Hoya Peruvian author Mario Vargas Llosa signed copies of his novel, The Feast of the Goat, after Saturday's First Year Academic Workshop.

<http://www.thehoya.com/news/vargas-llosa-decries-dictators-in-lecture/>

Handout for Mario Vargas Llosa - La tía Julia y el escribidor

(2009) All highly experimental: stream of consciousness, parallels narrative, temporal confusion, multiple voices, Joycean language games. Thrust towards monumentality in textual design.

http://www.mml.cam.ac.uk/spanish/sp2/vargas/vargas_handout.html

Flora TRISTAN, La Paria et son rêve , correspondance établie par Stéphane Michaud, préface de Mario Vargas Llosa, Presses ...

(2003) **BENASSY, Marie-Cécile;**

Flora Tristan (1803-1844) a été longtemps oubliée, puis partiellement redécouverte au XXe siècle. Le deuxième centenaire de sa naissance nous apporte deux livres fort différents et providentiellement jumeaux. Le premier est la reprise renouvelée, avec de ...

<http://clio.revues.org/document633.html>

Author Mario Vargas Llosa To Read at Library of Congress April 21

(2009) On Thursday, April 21, at 6:45 p.m., author Mario Vargas Llosa will read from his work in Spanish, and author Mark Falcoff will read English translations. The reading, presented under the auspices of the Gertrude Clarke Whittall Poetry and Literature ...
<http://www.loc.gov/today/pr/1994/94-060.html>

Penn State Live - Public can join WPSU for interview with Peruvian writer Vargas Llosa

(2008) Univeristy Park, Pa. -- WPSU and Penn State's Institute for the Arts and Humanities (IAH) present a public conversation with Mario Vargas Llosa, one of Latin America's leading novelists and essayists. "A Conversation with Mario Vargas Llosa" will be held ...
<http://live.psu.edu/story/30002>

Vargas Llosa draws crowd from around the world

(2006) "Y ahora voy a leer estas páginas en Español," said Mario Vargas Llosa, and fully half of the crowd of several hundred gathered on a brisk April night in Glenn Auditorium—located in Atlanta, Ga., USA—burst into applause.
http://www.emory.edu/EMORY_REPORT/erarchive/2006/April/April%2010/vargasllosa.htm

Dickinson College - News and Events - Peruvian Author Mario Vargas Llosa recieves Stellfox Award - December 3-4, 2008

(2008) If you want to create something lasting, you must challenge yourself and others, said the celebrated Peruvian writer Mario Vargas Llosa to a large audience in Rubendall Recital Hall on Thursday, Dec. 4. He has taken his own advice.
<http://dickinson.edu/news/features/2008/vargasllosa/llosa.html>

Vargas Llosa Presents his book Liberty for Latin America: How to Undo Five Hundred Years of Oppression

(2009) Vargas Llosa is a current fellow at the Center for Peace and Liberty at the Independent Institute in Oakland, California.
<http://www.counciloftheamericas.org/article.php?id=399&nav=pr>

DAAD - Mario Vargas Llosa

(2010) Llosa was born in Arequipa (Peru) in 1936. Even during his studies of humanities and law at Lima and Madrid (doctorate on Gabriel García Márquez) he was already writing for various magazines and newspapers and published his first stories.
<http://www.daad.de/jump.html?l=en&p=%2Falumni%2Fnetzwerke%2Fvip-galerie%2Flateinamerika%2F12773.de.html%21>

Vargas Llosa Presents his book Liberty for Latin America: How to Undo Five Hundred Years of Oppression

(2009) Vargas Llosa is a current fellow at the Center for Peace and Liberty at the Independent Institute in Oakland, California.
<http://www.americas-society.org/article.php?id=399&nav=pr>

Die Boom-Autoren heute : García Marquez, Fuentes, Vargas Llosa, Donoso und ihr Abschied von den grössen identitätsstiftenden ...

(2004) Müller, Gesine.

Dissertation--Philosophische Fakultät--Münster--Westfälische Wilhelms-Universität, 2003. Bibliogr. p. 283-325.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb400170560>

Vargas Llosa, Mario (Harper's Magazine)

(2009) Founded in 1850. Subscriptions start at \$16.97 a year. © The Harper's Magazine Foundation. All rights reserved.

<http://www.harpers.org/subjects/MarioVargasLlosa>

Review of Alvaro Vargas Llosa's «Liberty for Latin America» - The Acton Institute

(2009) This book is, in the first place, a wonderful hermeneutic experience. There are many attempts to study, ostensibly without ideological bias, what is going on in Latin America; in other words, to study facts with no political philosophy. Continental ...

http://www.acton.org/publications/mandm/mandm_review_96.php

Israel/palestine: Vargas Llosa's Morir En Gaza

(2010) JE: For Spanish readers (and there are many in WAISdom), Rodolfo Neirotti forwards this interesting essay, "Morir en Gaza" [Dying in Gaza], by the Peruvian novelist Mario Vargas Llosa. It appeared in the Buenos Aires daily La Nación on 24 January.

<http://cgi.stanford.edu/group/wais/cgi-bin/?tag=israelpalestine-vargas-llosas-morir-en-gaza>

Vanderbilt Register: Literature, life and lies mingle in novelist Vargas Llosa's talk

(2007) Literature is a "rebellion against real life," author Mario Vargas Llosa told the audience in a crowded Sarratt Cinema in his Feb. 3 lecture, "Cervantes and the Craft of Fiction."

http://www.vanderbilt.edu/News/register/feb8_99/vargas.htm

Aunt Julia and the Scriptwriter (novel by Vargas Llosa) -- Britannica Online Encyclopedia

(2009) Britannica online encyclopedia article on Aunt Julia and the Scriptwriter (novel by Vargas Llosa), ...the Special Service, filmed 2000) is a satire of the Peruvian military and religious fanaticism. His semiautobiographical novel La tía Julia y el ...

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/43238/Aunt-Julia-and-the-Scriptwriter>

Literatura y lingüística - Mario Vargas Llosa y sus detectives frustrados

(2010) Luego de exponer los antecedentes bibliográficos más relevantes, la visión de la sociedad y el concepto de la literatura y del lector del escritor peruano Mario Vargas Llosa se analiza en forma detallada su novela con formato policial ¿Quién mató a ...

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112008000100004&lng=en&nrm=iso&tlng=es

LA RECURRENCIA DE LITUMA EN LA OBRA DE MARIO VARGAS LLOSA by XIOMARA...

(2008) A la Doctora Pérez quiero además agradecer por su paciencia y al Doctor Oberhelman por haberme llevado de la mano a descubrir y a amar el mágico mundo de la literatura latinoamericana.

<http://etd.lib.ttu.edu/theses/available/etd-09262008-31295013018907/unrestricted/31295013018907.pdf>

Mario Vargas Llosa (Peruvian author) -- Britannica Online Encyclopedia

(2010) Britannica online encyclopedia article on Mario Vargas Llosa (Peruvian author), March 28, 1936Arequipa, PeruPeruvian writer whose commitment to social change is evident in his novels, plays, and essays. In 1990 he was an unsuccessful candidate for ...

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/623315/Mario-Vargas-Llosa>

LA SOLUCIÓN AL FANATISMO EN LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO DE MARIO VARGAS LLOSA

Por su calidad de nueva novela histórica y la fuerte autoconciencia de su papel como historia y novela, también se ha estudiado mucho la teoría de la historia que se elabora en la novela.

<http://tell.fll.purdue.edu/RLA-Archive/1995/Spanish-html/Brown,J.Andrew.htm>

Three Percent: Vargas Llosa honored by the French

(2009) The Cultural Counselor of the French Embassy, Kareen Rispal, conferred the insignia of Commander of the Order of Arts and Letters on the Peruvian writer Mario Vargas Llosa yesterday in a ceremony in New York. In accepting the honor, Mr.

<http://www.rochester.edu/College/translation/threeppercent/index.php?id=991>

Los modelos de la nia mala de Mario Vargas Llosa

(2008) Hipertexto 9 Invierno 2009 pp. 147-152 Lo hiperreal en la novela Travesuras de la niña mala, de Mario Vargas Llosa María Regina Ruiz University of Evansville Hipertexto vivimos en una época de modelos fugaces, inmediatos y hasta desechables. Cada vez ...

<http://www.utpa.edu/dept/modlang/hipertexto/docs/Hiper9Ruiz.pdf>

From the Chronicle of Higher Ed: Mario Vargas Llosa's defense of printed books

(2003) A glance at the May 14 issue of "The New Republic": Mario Vargas Llosa's defense of printed books Mario Vargas Llosa, the novelist and a professor of literature at Georgetown University, reviews the challenges facing literature and books, and finds much ...

<http://sul2.stanford.edu/byform/mailling-lists/exlibris/2001/05/msg00116.html>

Vargas Llosa Presents his book Liberty for Latin America: How to Undo Five Hundred Years of Oppression

(2010) Thomas Trebat, Executive Director of Institute for Latin American Studies and Center for Brazilian Studies at Columbia University, will lead the conversation at the Council of the Americas New York, March 16, 2005 – Alvaro Vargas Llosa, one of Latin ...

<http://www.counciloftheamericas.org/article.php?id=399>

Dickinson College - News and Events - Peruvian Author Mario Vargas Llosa recieves Stellfox Award - December 3-4,

2008

(2008) The celebrated Peruvian writer Mario Vargas Llosa came to campus for The Harold and Ethel L. Stellfox Visiting Scholars and Writers Program, established by Jean Stellfox '60 in honor of her parents. See photos and learn more about Mario Vargas Llosa's ...

<http://cfserv.dickinson.edu/news/2008/rd.cfm?num=76>

Conversation in the Cathedral (Mario Vargas Llosa)

(2009) Conversation in the Cathedral is a novel about power and politics in Peru in the early 1950s. Two of the characters meet in a cheap eating house (the "cathedral" of the title) and spend the afternoon talking about the past.

http://dannyreviews.com/h/Conversation_in_the_Cathedral.html

A FASCINATION FOR STORIES: THE CALL TO COMMUNITY AND CONVERSION IN MARIO VARGAS LLOSA'S THE STORYTELLER -- Geddes 10 (4): 370 ...

(2009) In Mario Vargas Llosa's The Storyteller, each of the novel's three storytellers-Saù, the narrator and Vargas Llosa-undergoes a conversion from fascinated hearer of stories to (un)masked teller of tales.

<http://litthe.oxfordjournals.org/cgi/content/short/10/4/370>

Criminal Justice Policy Foundation: Books: 'The Cowards': Skvorecky's contributions to Czech humorist literature. (Mario Vargas ...

(2009) View CJPF's top book picks on our Amazon Home tab. Or, if you prefer, search among Amazon's full selection of criminal justice and drug policy reform books under our Amazon Books tab.

<http://www.cjpf.org/shop.php?k=Mila+Saskova-pierce&type=Author&mode=Books>

But Meantime, What of Castro? / Vargas Llosa

(2009) Democrats all over the world have greeted with justifiable satisfaction the arrest in London of former Chilean dictator Augusto Pinochet, who is to be turned over to Spanish authorities when he recovers from surgery. What better warning for the aspiring ...

<http://www.fiu.edu/~fcf/vargasllosapinoastr.html>

Vargas Llosa critica "la banalización de la cultura y el periodismo irresponsable"

(2010) The Knight Center for Journalism in the Americas at the University of Texas at Austin works with Latin American journalists to create sustainable training programs for reporters, editors, and photojournalists. The Knight Center for Journalism believes ...

<http://knightcenter.utexas.edu/blog/?q=en/node/1874>

Vargas Llosa, entre el mito y la realidad posibilidades y limites de un escritor latinoamericano comprometido

(2000) **Roldán, Julio**

Zugl.: Bremen, Univ., Diss., 2000

<http://d-nb.info/993202411/04>

Mario Vargas Llosa, The Time of The Hero, Reading Guide #3, FL 380, Latin American Fiction

(2009) 211 Alberto meets Mr. Arana, the Slave's father A. A familiar question: "Why did God punish us like this?" B. A familiar deception: "We think a lot of him..." C. A familiar justification: "It . . .

http://www2.ups.edu/faculty/velez/FL380/Vargas_3.htm

Flora TRISTAN, La Paria et son rêve, correspondance établie par Stéphane Michaud, préface de Mario Vargas Llosa, Presses ...

(2003) **Marie-Cécile BENASSY**

<http://clio.revues.org/index633.html>

Questions for Mario Vargas Llosa on Why a Dictator Isn't Necessarily...

(2003) Questions for Mario Vargas Llosa on Why a Dictator Isn't Necessarily a Fanatic November 18, 2001 Questions for Mario Vargas Llosa on Why a Dictator Isn't Necessarily a Fanatic By AMY BARRETT Your new novel, "The Feast of the Goat," gives us a dictator, ...

<http://courses.wcupa.edu/rbove/eco343/014Compecon/General/011118monster.txt>

Book Excerptise: The Storyteller by Mario Vargas Llosa and Helen Lane (tr.)

(2009) One must read this story if only to study how to tell a story. Two narratives are interspersed, presenting completely differing perspectives of the same myths, from an Amazonian tribe, the Machiguenga, who live in southeastern Peru, near the border w ...

<http://www.cse.iitk.ac.in/users/amit/books/llosa-1989-storyteller.html>

Book Excerptise: The Storyteller by Mario Vargas Llosa and Helen Lane (tr.)

(2009) One must read this story if only to study how to tell a story. Two narratives are interspersed, presenting completely differing perspectives of the same myths, from an Amazonian tribe, the Machiguenga, who live in southeastern Peru, near the border w ...
<http://www.cse.iitk.ac.in/~amit/books/llosa-1989-storyteller.html>

Juillet 2000 marque la fin de la « dictature parfaite » de Mario Vargas Llosa et insère le Mexique dans le club des ...

(2007) L'avenir de la démocratie dans ce pays s'organise donc autour du changement de valeurs et des institutions qui faisaient auparavant partie des instruments du pouvoir absolu du pays.
http://www.er.uqam.ca/nobel/ieim/IMG/pdf/Chro_0322_fonction-publique.pdf

Lecture by Juan Pablo Dabove: "Outlaw Violence, Theater of the Law and the Impossibility of Literature in Mario Vargas Llosa"

(2010) While focusing on four crucial countries (Argentina, Mexico, Brazil, and Venezuela), it is the first book to address the depiction of banditry in Latin America as a whole. (More information)
<http://events.stanford.edu/events/211/21159>

Understanding Mario Vargas Llosa

(2010) His popularity as a writer has been augmented recently as he has attracted international attention for his political involvement in Peru and his presidential campaign in the 1990 national elections.
<http://sc.edu/uscpres/books/pre1993/9848.html>

La ventriloquia y el otro in El hablador de Vargas Llosa - Nottingham ePrints

(2009) Millington, Mark (1998) La ventriloquia y el otro in El hablador de Vargas Llosa. In: Literatura peruana hoy: crisis y creacion. Vervuert y Iberoamericana, pp. 73-79.
<http://eprints.nottingham.ac.uk/26/>

7092. Mario Vargas Llosa. Simpsons Contemporary Quotations. 1988

(2009) Simpson s Contemporary Quotations, compiled by James B. Simpson. Copyright © 1988 by James B. Simpson. Published by the Houghton Mifflin Company. All rights reserved.
<http://www.bartleby.com/63/92/7092.html>

Mario Vargas Llosa: A Collection of Critical Essays

(2009) Charles Rossman & Alan Friedman, eds. The first full-scale treatment in English of the Peruvian novelist, author of The Green House and Aunt Julia and the Scriptwriter
<http://asu.edu/brp/dist/LASLCE/CRosAFri.html>

Allatson (2009) Mario Vargas Llosa, The Fabulist of Queer Cleansing

(2009) getCITED Home Search Add Content Reports Help Publications People Faculties Institutions Edit Publication | Edit Contributors | Delete Publication | Edit References | Edit Citations Add to Bookstack | Show Bookstack | Change Bookstack Mario ...
<http://www.getcited.org/?PUB=103462109&showStat=Ratings>

Model United Nations: Briefing on Refugees, Mr Gonzalo Vargas Llosa

(2010) Forced to flee one's home and leaving everything behind without knowing whether one would ever return is the situation that millions of people around the world are facing today.
http://www.fu-berlin.de/sites/mun/un/studytour/2009/02_Refugees.html

S. Michaud (éd.), De Flora Tristan à Mario Vargas Llosa.

(2010) Fabula, actualités et ressources pour les études littéraires : revue, annonces de colloques et d'appels à contribution, parutions, comptes rendus critiques, forums et débats
<http://www.fabula.org/actualites/article8055.php>

Live Art Archive - Fiction International [talk] - Umberto Eco, Mario Vargas Llosa - Queen Elizabeth Hall, South Bank - 1995

(2009) Live Art Listings in Live Art Magazine Issue No. 6, 2 October - 16 December 1995, p.
<http://www.ahds.ac.uk/ahdscollections/docroot/liveart/liveartdetails.do?recno=5403&string=P>

Mario Vargas Llosa: IN PRAISE OF THE STEPMOTHER

(2004) Rigoberto's wife has died and he has married Lucrecia. They live an idyllic and very sexy life in their gracious home with Rigoberto's young son, Alfonsito (Foncho), and a servant, Justiniana.

<http://www.websteruniv.edu/~corbetre/personal/reading/llosa-stepmother.html>

The Killing Machine by Alvaro Vargas Llosa The New Rpublic, 07.11.05...

(2005) The Killing Machine by Alvaro Vargas Llosa The New Rpublic, 07.11.05 Che Guevara, who did so much (or was it so little?) to destroy capitalism, is now a quintessential capitalist brand.

<https://www.math.rutgers.edu/~sussmann/papers/avl-che>

Cuba y Fidel Castro fueron decisivos en el desarrollo del pensamiento de Vargas Llosa

(2003) **Enkvist, Inger**

Abstract not available

<http://lu-research.lub.lu.se/php/gateway.php?who=lr&method=getfile&file=archive/00015588/>

Mario Vargas Llosa

(2009) Mario Vargas Llosa participated in the World Leaders Forum symposium, Across Generations and Borders—Mentoring Artists in a Global Culture, in December 2005. One of the world's most outstanding contemporary authors, Mario Vargas Llosa has invigorated

<http://www.worldleaders.columbia.edu/participants/mario-vargas-llosa>

Mario Vargas Llosa at Seventy Day Symposium at Warwick University Saturday 20th May 2006

(2009) Mario Vargas Llosa is one of the world's greatest contemporary novelists and a major public intellectual. In his seventieth year, a group of international scholars survey his work over five decades. An 'In Conversation' with Mario Vargas Llosa will be the

...
<http://langinnovate.msu.edu/announce/show.cgi?ID=150866>

Books by Mario Vargas Llosa

(2010) Below is a link to Cowles Library catalog's listing of works by Peruvian author Mario Vargas Llosa. You can also replicate the results by going to the Online (I-LINK) Catalog and doing an "Author" search using the author's name.

<http://library.drake.edu/books/books-mario-vargas-llosa>

Dictators, directives, tyrannical figures, and cultural discourse: Jorge Zalamea, Gabriel Garcia Marquez, and Mario Vargas ...

(2009) When translated into a different language, culture-specific items create a conflict of meaning between the original text and the translated text. This discord arises because the translated reference no longer conveys its original message.

<http://escholarship.bc.edu/dissertations/AAI3122132>

Mario Vargas Llosa: Celebrating the 40th Anniversary of La ciudad y los perros (The Time of the Hero) and other works

...
(2010) The Hofstra Cultural Center presented a symposium, "Mario Vargas Llosa: Celebrating the 40th Anniversary of La ciudad y los perros (The Time of the Hero) and Other Works on Monday, November 3, 2003

http://hofstra.edu/Community/culctr/culctr_events_llosa.html

Mario Vargas Llosa: Celebrating the 40th Anniversary of La ciudad y los perros (The Time of the Hero) and other works

...
(2010) The Hofstra Cultural Center presented a symposium, "Mario Vargas Llosa: Celebrating the 40th Anniversary of La ciudad y los perros (The Time of the Hero) and Other Works on Monday, November 3, 2003

https://www.hofstra.edu/Community/culctr/culctr_events_llosa.html

Mario Vargas Llosa: Celebrating the 40th Anniversary of La ciudad y los perros (The Time of the Hero) and other works

...
(2009) The Hofstra Cultural Center presented a symposium, "Mario Vargas Llosa: Celebrating the 40th Anniversary of La ciudad y los perros (The Time of the Hero) and Other Works on Monday, November 3, 2003

http://www.hofstra.edu/Community/culctr/culctr_events_llosa.html

Public Lectures at Princeton » Mario Vargas Llosa

(2010) Lectures are free and open to the public. Lectures are in McCosh 50 and begin at 8:00 p.m. unless otherwise noted. Click here to see location.

<http://lectures.princeton.edu/?p=191>

Vargas Llosa, Mario : The War of the End of the World

(2010) A man called "The Counselor" is wandering the deserts, plains, and villages. He teaches scripture and rebuilds churches, like a monk, eating and sleeping very little.

<http://litmed.med.nyu.edu/Annotation?action=view&annid=305>

Mario Vargas Llosa Symposium - Event - Latin American and Caribbean Studies - Hofstra University

(2010) Information about the Mario Vargas Llosa Symposium at Hofstra event from the Latin American and Caribbean Studies program.

http://hofstra.edu/academics/Colleges/HCLAS/LACS/lacs_mario.html

Mario Vargas Llosa – ../learninglab/joss

(2009) I run the Learning Lab, part of the Centre for Educational Research & Development at the University of Lincoln. I focus on how technology can be used in Higher Education; working with both staff and students on the use of technology for research, teaching ...

<http://joss.blogs.lincoln.ac.uk/tag/mario-vargas-llosa/>

"Question of Conquest" by Mario Vargas Llosa in "American Educator"...

(1997) The Association of Indian Cultures believes that the momentous events of 1492 should in no way be celebrated; and although I have yet to hear of other persons willing to make the point through subversion, I do know that the group will not lack for ...

<http://www.millersville.edu/~columbus/data/art/VARGAS01.ART>

"Et alors dans tout ça, comment va le contrôle?" eserved@d = *@let@token sous-titre (emprunté à Mario Vargas Llosa) eserved@d ...

(2009) "Et alors dans tout ça, comment va le contrôle?" sous-titre (emprunté à Mario Vargas Llosa) "Conversations à la Cathédrale" Jean-Pierre Puel Retraité, mais émérite . . . jppuel@math.uvsq.

http://www.ann.jussieu.fr/40ans/doc/LJLL40_Puel.pdf

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana

(2000) La Revista de Crítica Literaria Latinoamericana (RCLL) es una publicación

<http://www.dartmouth.edu/~rcll/rcll51/51nave5.htm>

The War of the End of the World, by Mario Vargas Llosa, translated by H.R. Lane. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1984. 568 ...

(2009) Your browser does not support frames. Click here to view the unframed reprint.

<http://socrel.oxfordjournals.org/cgi/reprint/46/4/472>

Intelectual e identidad cultural en tres escritores latinoamericanos : Abel Posse, Mario Vargas Llosa, Antonio Benítez Rojo /

(1998) 1966- Corticelli, María Rita,

Thesis (Ph. D.)--University of Texas at Austin, 1998. Vita. Includes bibliographical references (leaves 266-276). Available also in a digital version from Dissertation Abstracts.

<http://www.lib.umi.com/cr/utexas/main>

Een roman die overtuigend de waarheid liegt. Over Het feest van de Bok van Mario Vargas Llosa

(2001) Anten, J.H.M.

source Nednummer, alumniblad van de opleiding Nederlands, Volume: 6, Issue: 2 (2001), pp.

<http://igitur-archive.library.uu.nl/let/2008-0220-200420/UUindex.html>

Hacia lo carnavalesco en "La guerra del fin del mundo" de Mario Vargas Llosa

(2000) Lizano, Max Antonio

The author retains ownership of the copyright in this thesis. Neither the thesis nor substantial extracts from it may be printed or otherwise reproduced without the author's permission.

<http://www.collectionscanada.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp03/MQ54468.pdf>

Llosa(2006) **Mario Vargas Llosa**;

Peruvian novelist, essayist, journalist and literary critic Mario Vargas Llosa was born in Arequipa, Peru, in 1936. He attended Leoncio Prado Military Academy from 1950 to 1952 and Colegio Nacional San Miguel de Piura (1952).

<http://www.english.emory.edu/Bahri/Llosa.html>

Alianzas entre historia y ficción(2009) **Houvenaghel, Eugenia ; Logie, Ilse**

La siempre problemática y movediza relación entre historia y ficción en las literaturas hispánicas ha dado -y sigue dando lugar- a valiosos textos literarios, a sugerentes análisis y a renovadas visiones teóricas. Serán precisamente dichos cruces entre ...

<http://hdl.handle.net/1854/LU-516821>

En los primeros meses del año 2000, Mario Vargas Llosa presenta su novela La Fiesta del Chivo con un despliegue publicitario q

(2005) En los primeros meses del nuevo milenio, Mario Vargas Llosa presenta su novela La Fiesta del Chivo (2000) que toma un tema ya tratado con anterioridad: la dictadura.

<http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v14/macias.htm>

Lo monstruoso en dos novelas contemporáneas una indagación de la modernidad en latinoamérica /(2009) **Burneo, Raul Antonio**.

Thesis (Ph.D.)--Georgetown University, 2009. Includes bibliographical references.

<http://worldcat.org/oclc/461290450/viewonline>

Hacia lo carnavalesco en "La guerra del fin del mundo" de Mario Vargas Llosa(2000) **Lizano, Max Antonio**

<http://www.collectionscanada.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp03/MQ54468.pdf>

Siempre fiel a sí mismo: la evolución intelectual de Mario Vargas Llosa(2006) **Enkvist, Inger**

no abstract

<http://lu-research.lub.lu.se/php/gateway.php?who=lr&method=getfile&file=archive/00027326/>

Representación visual en dos novelas latinoamericanas Elogio de la madrastra y Keres cojer? = guan tu fak /(2009) **Huttner, Joseph**.

Thesis (B.A.)--Haverford College, Dept. of Spanish, 2009. Includes bibliographical references.

<http://hdl.handle.net/10066/1344>

Ideología de la «puesta en texto» en «La tía Julia y el escribidor» de Mario Vargas Llosa ; The ideology of the text ...(1986) **Soubeyroux, Jacques**

After discussing some of Claude Duchet's theoretical propositions and after defining socio-criticism as it is understood by the Centre d'Etudes et de Recherche Sociocritiques de l'Université de Montpellier, the author of this article goes on to stress the ...

<http://hdl.handle.net/10045/6622>

Las técnicas narrativas de Vargas Llosa(1987) **Enkvist, Inger**.

Thesis (doctoral)--Universidad de Gotemburgo. Added thesis t.p. with summary (2 p.) inserted. Includes abstract and summary in English. Includes index. Bibliography: p. 276-280. Also issued in print.

<http://books.google.com/books?id=QI9fAAAAMAAJ>

Diálogos transatlánticos: un "Boom" De Ida Y Vuelta(2007) **Pedrós-Gascón, Antonio Francisco**

Alejo Carpentier's theory of "lo real maravilloso americano" gave shape to the "interpretative community" of the Latin American "Boom" – which dovetailed authors such as Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, and Julio Cortázar among others. Like a ...

http://rave.ohiolink.edu/etdc/view?acc_num=osu1187031136

Discursos de autoridad y formación de identidades en Pantaleón y las visitadoras de Mario Vargas Llosa(1998) **April, Anik**

DISCURÇOS DE AUTORIDAD Y FORMACIONDE IDENTIDADES EN PANTALEON Y LAS VISITADORAS DE MARIO VARGASLLOSA. These de Miûtrise ès Arts en Espagnol Directeur: Prof.

<http://www.collectionscanada.ca/obj/s4/f2/dsk3/ftp04/mq36657.pdf>**Juan Goytisolo and Mario Vargas Llosa - Two Hispanic Intellectuals**(1998) **Enkvist, Inger**

no abstract

<http://lu-research.lub.lu.se/php/gateway.php?who=lr&method=getfile&file=archive/00027615/>**Marxism message, Re: Llosa and Trujillo**

(2001) En relación a Llosa and Trujillo, el 25 Nov 01, a las 18:49, Louis Proyect dijo: > On November 16th, NY Times reviewer Michio > Kakutani likened the novel to the work of Gabriel García Márquez, > which seems improbable given Llosa's politics Kakutani, ...

<http://archives.econ.utah.edu/archives/marxism/2002/msg01588.htm>**The Return of the Vanishing Formosan**(2010) **Sterk, Darryl Cameron**

Stories about aborigines in a settler society, especially stories about aboriginal maidens and settler men, tend to become national allegories. Initially, the aboriginal maiden is a figure for colonial landscapes and resources, while later, in her ...

https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/19095/6/Sterk_Darryl_C_200911_PhD_thesis.pdf**Veni . . . Llosa Reference**

(2009) The vertical and totalitarian structure of the Tawantinsuyu was without doubt more harmful to its survival than all of the conquistadores' firearms and iron weapons.

<http://lea.mit.edu/isast/articles/hermr15.html>**Llosa, M.V. King, J.,: The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Misérables**

(2010) Description of the book The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and <i>Les Misérables</i> by Llosa, M.V.; King, J., published by Princeton University Press

<http://press.princeton.edu/titles/8358.html>**Las huellas vivas de la colonización-un estudio de dos novelas de Mario Vargas Llosa****Larsson, Maria**

<p>Las novelas del escritor contemporáneo Mario Vargas Llosa, Pantaleón y las visitadoras y Lituma en los Andes nos describe la realidad de Perú en las décadas de los 50 y de los 80. A través de las obras nos describen una sociedad sexualizada, violenta ...

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hh:diva-1029>**Vargas Llosa mario - I libri di Vargas Llosa mario - UNILIBRO**

(2009) Vargas Llosa mario libri, Libri di Vargas Llosa Mario , israele e palestina pace o guerra santa , conversazione nella «catedral» , la guerra della fine del mondo , la guerra della fine del mondo , avventure della ragazza cattiva , i quaderni di don ...

http://www.unilibro.it/find_buy/findresult/libreria/prodotto-libro/autore-vargas_llosa_mario_.htm**¿Cazadores de espejismos?**(2006) **Suárez, Modesta; Universidad de Burdeos III**

Hay, madre, un sitio en el mundo, que se llama París. Un sitio muy grande y lejano y otra vez grande. César Vallejo No es necesario ya demostrar el atractivo que ha podido ejercer Europa, y en ella París, en los autores latinoamericanos del último siglo; ...

<http://alhim.revues.org/document682.html>**Vargas Llosa y Flores Galindo**

(2006) José María Arguedas y las ficciones del indigenismo1 a comentar la obra de Alberto Flores-Galindo: Buscando un inca.

Identidad y utopía en los Andes.2 Considero que ambos libros constituyen hitos significativos de un prolongado y candente debate ...

http://www.pucp.edu.pe/ira/filosofia-peru/docs/ballon_galindo_vargas_llosa.pdf

LLOSA\$FMU

(2007) COPYRIGHT NOTICE: Mario Vargas Llosa: The Temptation of the Impossible is published by Princeton University Press and copyrighted, © 2007, by Princeton University Press. All rights reserved.

<http://press.princeton.edu/chapters/i8358.pdf>

Feltrinelli – Sein Weg in den Terrorismus

(2010) **Knigge, Jobst**

Die vorliegende Arbeit ist ein Beitrag zur Erforschung des Terrorismus der 60er und 70er Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht der italienische Verleger Giangiacomo Feltrinelli, der 1972 bei dem Versuch starb, einen Hochspannungsmast ...

<http://edoc.hu-berlin.de/docviews/abstract.php?id=36856>

José Luis Rénique: Flores Galindo y Vargas Llosa

(2009) Con el título «Los Intelectuales y la Crisis del Perú: Liberalismo y Utopía Andina», el presente artículo fue presentado en una reunión académica allá por el año 1990. El Perú se debatía entonces en una crisis profunda.

http://andes.missouri.edu/andes/Historia/JLR_Utopias.html

Laudatio Mario Vargas Llosa

(2009) Mario Vargas Llosa posee el aliento del artista, que como reza el tópico del Humanismo, recrea o construye por segunda vez el mundo que habitamos y soñamos, este edificio sostenido por la rueda del tiempo, el lenguaje, la causalidad histórica (y la ...

http://www.unirioja.es/apnoticias/servlet/Archivo?C_BINARIO=1154

Cuba y Castro fueron decisivos en el desarrollo del pensamiento de Vargs Llosa

(2003) **Enkvist, Inger**

no abstract

<http://lu-research.lub.lu.se/php/gateway.php?who=lr&method=getfile&file=archive/00027328/>

Discursos de autoridad y formación de identidades en Pantaleón y las visitadoras de Mario Vargas Llosa

(1998) **April, Anik**

<http://www.collectionscanada.ca/obj/s4/f2/dsk3/ftp04/mq36657.pdf>

Spanish Resources: Mario Vargas Llosa

(2009) Mario Vargas Llosa es un escritor y político peruano. Él nació en Perú en 1936. Vargas Llosa es un autor bien respetado, y también corrió para la Presidencia de Perú. ¡Él es famoso del refrán, " la Literatura es el Fuego!"

<http://www.mscd.edu/~mdl/sparesources/men/vargasllosa.htm>

Between logics and cunning: The poetic of the revenge in a certain Abril Despedaçado Entre Lógicas e Astúcias: a poética da ...

(2010) **Igor Monteiro Silva**

About the tension between the institutions and their "users", about strategic calls and tactical deviations, about logics and cunning, its that the present work seeks be structured. Having as reference Michel de Certeaus conceptions, this dissertation ...

http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=4377

Mario Vargas Llosa (1936-) - Ca' Foscari

(2009) Todavía llevaban pantalón corto ese año, aún no fumábamos, entre todos los deportes preferían el fútbol y estábamos aprendiendo a correr olas, a zambullirnos desde el segundo trampolín del Terrazas, y eran traviesos, lampiños, curiosos, muy ágiles, ...

http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=16094

EL DRAMA DE CHIAPAS: CARTA ABIERTA AL SEÑOR VARGAS LLOSA -SOBRE SU...

(2000) La presente se la dirige a usted un pequeño grupo de personas cuya única relación entre sí es haber participado como observadores internacionales de derechos humanos en campamentos civiles por la paz en diversos puntos de Chiapas.

<http://www.upv.es/tamtam/redaccion/susana/muro.html>

EL NEGOCIO DE LA MEMORIA: ESCRITURA Y SUJETO AUTOBIOGRAFICO EN LA LITERATURA DE LENGUA ESPAÑOLA (1970-2005)

(2005) **Ramírez Franco, Elver Sergio**

EL NEGOCIO DE LA MEMORIA: ESCRITURA Y SUJETO AUTOBIOGRAFICO EN LA LITERATURA DE LENGUA ESPAÑOLA

(1970-2005) Elver Sergio Ramírez Franco, PhD University of Pittsburgh, 2005 This dissertation examines one of the most dynamic fields of recent literary ...

<http://etd.library.pitt.edu/ETD/available/etd-07122005-120122/>

Mario Vargas Llosa visita la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre - Equino y Gana. de lidia

(2009) Mario Vargas Llosa visita la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre - Equino y Gana. de lidia | Agroinformacion.com - Portal de noticias dedicado al mundo agrario, con noticias de agricultura, ganadería, industria, desarrollo rural, forestal, medio ...

<http://www.agroinformacion.com/noticias/17/equino-y-ganaderia-de-lidia/3675/mario-vargas-llosa-visita-la-real-escuela-andaluza-del-arte-ecuestre.aspx>

Contributors : Mario Vargas Llosa - Reason Magazine

(2009) Reason Magazine reason.com reason.tv reason.org Donate Site Search: Subscribe About Staff Contributors Topics Print Archives Cover Gallery Hit & Run - Blog Daily Brickbats Podcasts RSS Feeds Advertise Subscriber Services Donate Reason ...

<http://reason.com/people/mario-vargas-llosa>

#4766: Vargas Llosa's Novel on Trujillo (fwd)

(2002) From: Max Blanchet <MaxBlanchet@worldnet.att.net> I am ploughing through Vargas Llosa's latest novel entitled "La Fiesta del Chivo" (The Fiesta of the Goat.) It is about the Trujillo era, more precisely the events and people involved in the end of that ...

<http://www.webster.edu/~corbetre/haiti-archive/msg04795.html>

Mario Vargas Llosa Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, 28 de...

(2008) Mario Vargas Llosa Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, 28 de marzo de 1936), es un escritor, político, periodista y ensayista peruano. Vargas Llosa es uno de los más importantes novelistas y ensayistas de Latino América, así como uno de los ...

<http://www.isalud.org/hm/pdf/pdfLazos/636Mario%20Vargas%20Llosa.pdf>

Mario Vargas Llosa, Time of the Hero, Latin American Fiction, FL 380, University of Puget Sound

(2009) Mario Vargas-Llosa (b. 1936 Perú) Reading Guides: First Reading Guide Second Reading Guide Third Reading Guide Vargas Llosa's Links: Mario Vargas Llosa A complete site dedicated to Vargas Llosa (SPANISH) Mario Vargas Llosa Another site dedicated to the ...

<http://www.ups.edu/faculty/velez/FL380/Varmain.htm>

From "La hojarasca" to "Cien años de soledad": Gabriel García Márquez's Labyrinth of Nostalgia

(2005) **Browitt, Jeff**

It is now a commonplace of Latin American literary criticism that Gabriel García Márquez's 'La hojarasca' (1955) ('Leafstorm') is the key intertext and the precursor for the Colombian writer's magnum opus, 'Cien años de' (1967) ('One Hundred Years of ...

<http://hdl.handle.net/2328/174>

La utopía de Mario Vargas Llosa

(2008) En este artículo intento demostrar que Vargas Llosa es un crítico que revela un evidente arcaísmo tanto metodológico cuanto teórico. Esto se observa en la manera como se acerca al texto literario y en sus ideas sobre el pensamiento mítico.

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/Alma_Mater/1997_n13-14/utopia.htm

New Urban Cartographies: Space and Subjectivity in Contemporary Latin American Culture

(2005) **López-Vicuña, Ignacio**

The dissertation explores cultural representations of the new Latin American city that has emerged since the waning of national-popular development and the advent of neoliberal globalization. The discussion focuses on Buenos Aires, São Paulo, Rio de ...

<http://etd.library.pitt.edu/ETD/available/etd-05202005-125316/>

Vargas Llosa, Mario

(2002) Vargas Llosa narrando los últimos días del dictador Rafael Leonidas Trujillo nos da una visión general de su dictadura. Esta vista a través de tres perspectivas diferentes.

<http://cai.bc.inter.edu/resena.doc>

Blog de Lectores y Lecturas » Blog Archive » Vargas Llosa, Marías y la utopía arcaica

(2009) Hay pocos escritores vivos que admiro más que Mario Vargas Llosa y Javier Marías. He leído toda su obra, he escrito sobre ellos, los he enseñado. Cuando me piden que mencione mis libros de cabecera, siempre incluyo títulos como Conversación en La Catedral ...

<http://www.uv.mx/lectores/blog/index.php/2009/08/vargas-llosa-marias-y-la-utopia>

[-arcaica/](#)

Axularren erretorikaz

(2010) **Patxi Salaberri Muñoa**

Sarrera gisakoa1.- Ez da, ez, erraza Gero-ra (Bordele, 1643) hurbiltzea, urrunegi geratzen uste baitira orduko garaiak, kontuak eta gaiak. Eta Axularren obrara hurbiltzen direntxoek ere, -zilegitasun guztiarekin, nork uka !- ez dute bazka bera bilatzen ez ...

<http://lapurdum.revues.org/index1602.html>

Modelos monetários para previsão de juros e câmbio pelos métodos Var e Bvar

(2010) **D'Agostini, Luciano Luiz Manarin**

Resumo

<http://hdl.handle.net/1884/24034>

El cuento literario español (1991-2000: (aportación a su poética)

(2009) **Bartolomé Porcar, Cristina**

La presente tesis tiene por objeto analizar dos corpus de textos: la producción de cuentos durante los años noventa y las poéticas del género redactadas por los propios cuentistas. A grades rasgos, este trabajo se divide en dos grandes bloques. El ...

<http://eprints.ucm.es/9605/>

Die Leseförderung in Spanien ; eine Herausforderung im 21. Jahrhundert

(2009) **Castronovo, Calogero**

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts ist in Spanien eine Leseförderungsoffensive gestartet worden, deren primäres Ziel es ist, die großen Schwächen der Lesegewohnheiten in der spanischen Bevölkerung zu beheben, und somit allen Bürgern den Zugang zur ...

<http://edoc.hu-berlin.de/docviews/abstract.php?id=30130>

Taking up the gauntlet: fictionists in the Turkish parliament

(2005) **Günay, Çimen; Department of Turkish Studies, Leiden University-The Netherlands**

There have been a considerable number of writers who seek public office and politicians who write novels and short stories; Mario Vargas Llosa have run for presidency of Peru, André Malraux served as Minister of Culture of Général de Gaulle and plenty of ...

<http://www.ejts.org/document473.html>

Caio Fernando Abreu e o cinema : o processo de adaptação de Morangos Mofados

(2010) **Fabiano Grendene de Souza**

A pesquisa se concentra no processo de adaptação de contos de Caio Fernando Abreu para o roteiro de um filme de longa-metragem. Tendo como objetivo a elaboração de um roteiro a partir do livro Morangos mofados (ABREU, 1982), a tese segue uma metodologia ...

http://tede.pucrs.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=2619

The Austerity of Neo-Liberalism: Peasant [De]Mobilization and Special Economic Zones in South India

(2010) **Nooruddin, Irfan**

Outstanding Senior Thesis Award in Political Science SBS Undergraduate Research Grant Office of International Affairs Travel Grant The Arts and Sciences Honors Research Grant Neo-liberal reforms are often met with widespread discontent in agrarian ...

<http://hdl.handle.net/1811/45739>

El Sueno Americano, Es Para Todos: An Analysis of the Rhetoric toward Latinos in the Presidential Campaigns of Bill Clinton and ...

(2010) **Campos, Kristina M.**

This dissertation examined the presidential elections of 1992, 1996 and 2000 for the narrative tools used to persuade Latino voters. Using Walt Fisher's narrative theory, I evaluated the various parts of the American Dream myth, looking specifically at ...

<http://hdl.handle.net/1969.1/ETD-TAMU-2009-08-6987>

La idea de filosofía en Ortega y Gasset

(2009) **Ruiz Fernández, Jesús**

El presente trabajo es una investigación sobre la filosofía de la filosofía o metafilosofía de Ortega y Gasset, tema no suficientemente estudiado, a pesar de su enorme importancia. Porque la idea de filosofía es la más importante de su sistema, por ser la ...

<http://eprints.ucm.es/9522/>

Historia, Nación y Género: La representación de la historia en El ataúd de uso y No pertenezco a este siglo de Rosa

María ...(2010) **George, Ana**

The novel, as a genre, has been nourished since its inception by history. In this vein, literary production in Latin America has not been an exception. From the time of the conquest to the beginnings of the republican era, writers have seeded their ...

<http://hdl.handle.net/1969.1/ETD-TAMU-2010-05-7863>

La ética periodística y los mecanismos de autocontrol de la prensa en el Perú(2009) **Vásquez Ríos, Aldo Alejandro**

Los mecanismos de autocontrol de la prensa en el Perú, pese a su carácter incipiente, están contribuyendo ya a revertir el vacío histórico en el tratamiento de la ética periodística en ese país. El objetivo principal de este estudio es explicar la ...

<http://eprints.ucm.es/10402/>

Instinto y control: una nueva generación de realistas(2009) **Pardo Ordoñez, Miguel Ángel**

A finales de los años 40 nace una generación de artistas que comparten una manera genuina de entender la pintura, convirtiéndose en un grupo atípico pero a la vez único y esencial, continuador de una filosofía artística que en esos momentos parecía ...

<http://eprints.ucm.es/10357/>

La realidad española de la RSC a través de los informes de sostenibilidad de las empresas en el bienio 2006-2007(2009) **López Martínez, Gema**

La responsabilidad social corporativa (RSC) es un nuevo valor que afecta a la gestión empresarial. Esta tesis trata de conocer y entender cuál es el grado de asimilación del concepto de RSC en las empresas españolas, partiendo de la hipótesis de que ...

<http://eprints.ucm.es/10759/>

Caldeirão: resíduos do medievo na Guerra dos Beatos Caldeirão: Resíduos del Medievo en la Guerra de los Beatos(2009) **Silvana Bento Andrade**

Esta investigación está vinculada a la línea de pesquisa de Literatura e Historia y tiene por propuesta presentar los restos de la mentalidad y la cultura de la Edad Media en la novela Caldeirão (1982) del escritor cearense Claudio Aguiar. Para centrarse ...

http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=4179

La presencia de lo ausente en El hablador(2005) **Weinstein, Matthew.**

Thesis (B.A.)--Haverford College, Dept. of Spanish, 2005. Includes bibliographical references.

<http://hdl.handle.net/10066/772>

The rhetoric action of book reviewing in the journalistic community: a study of communicative purposes and of the appraisal A ...(2009) **Socorro Cláudia Tavares de Sousa**

Situated in the field of Text Linguistics, this study aims to discuss the overall relationship between genre,(specifically book reviews,) and community (specifically the journalistic one), throught the analysis of communicative purpose and appraisal ...

http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=4091

Hemisphere: Visual Cultures of the Americas Volume II, 2009 (Entire Issue)(2009) **Goldstein, Holly Markovitz ; Le Blanc, Aleca ; Quiñones, Nancy ; Zinsli, Beth ; DeRose, Elizabeth C. ; Dawson, Sage ; Gomez, Rebecca ; Hayes, Edward Jr. ; Solis, Caitlin**

H E M I S P H E R E VISUAL CULTURES of the AMERICAS VOLUME II, 2009 CHIEF EDITOR: Ray Hernández-Durán, Ph.D., Assistant Professor EDITORIAL COMMITTEE: Corey Dzenko, Ph.D. Student, Editorial Committee Chair Theresa Avila, Ph.D. Candidate, Administrative ...

<http://hdl.handle.net/1928/9886>

El personaje del loco en la narrativa española contemporánea(2009) **Sappi, Alain-Richard**

La finalidad de esta tesis doctoral ha sido detectar y cuestionar los rasgos fundamentales de los personajes esquizofrénicos en la producción novelesca de algunos autores de la literatura española contemporánea. Por un lado, los procedimientos ...

<http://eprints.ucm.es/10561/>

Vom Nutzen und Nachteil literarischer Quellen für Historiker(2009) **Winkler, Martina**

Mehr noch als Fachleute anderer Gebiete stehen Osteuropa-, vor allem Russland historiker vor der Aufgabe, sich theoretisch

fundiert und vor allem bewusst mit der Frage auseinanderzusetzen: Wie hältst Du's mit der Literatur?

<http://pub.ub.uni-muenchen.de/11117/>

Digitalizaciones y documentación matemática: una propuesta de Catálogo colectivo y Biblioteca virtual del patrimonio matemático ...

(2009) **Carvajal García-Pando, Amador**

-Panorámica de las digitalizaciones en España. -PROYECTOS ESPECÍFICOS: Documat (más de 1000 tesis a texto completo), DML-E (unos 6000 artículos de 21 títulos). -PROYECTOS NACIONALES/GENERALEs: en colaboración con el Ministerio de Cultura para preservar el ...

<http://eprints.ucm.es/9731/>

Metáforas de la voracidad en el arte del siglo XX

(2009) **Cunillera Pérez, María**

Este trabajo surge de la proliferación de imágenes relacionadas con la voracidad en el ámbito artístico desde finales de los años 80 y del interés por comprenderlas dentro del marco que ha posibilitado su éxito. Un marco que nos remite a las críticas al ...

<http://eprints.ucm.es/10393/>

A formulação da política de segurança alimentar no Peru 2001-2006: um estudo de caso no departamento de Puno. The formulation ...

(2010) **Edgard Manuel Hito Montaña**

En el Perú una cuarta parte de niños menores de 5 años se encuentran en desnutrición crónica y la evolución de este indicador desde 1996 prácticamente se ha mantenido igual. En el departamento de Puno el problema aún es mayor por sus condicionantes ...

http://www.bibliotecadigital.ufba.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=2463

The Third Nation: A Project of National Identity Formation in Bolivia

(2009) **Bernal Heredia, Sandra Vanessa**

Over the past decade, well-organized mobilizations have brought groups of Bolivian miners, urban workers, farmers, and especially indigenous peoples together in identification with and response to the rhetoric of indigenous self-recognition. These events ...

<http://etd.library.miami.edu/theses/available/etd-08072009-115539/>

Do chão brasileiro do nordeste ao insulamento caboverdiano : a narrativa de Graciliano Ramos e Manuel Lopes. Graund Brazilian ...

(2009) **Renildo Ribeiro**

Having the concepts of originality and representativity, proposed by the Uruguayan critic Angel Rama (2001), as its main theoretical framework, this study aims to analyse the novels São Bernardo (1934), by the author from Alagoas Graciliano Ramos, and ...

http://bdtd.ufal.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=734

Brasil

(2010) **Kobs, Veronica Daniel**

1 VERÔNICA DANIEL KOBs BRASIL: NAS MELHORES LOJAS DO RAMO, EM LIVRO E DVD CURITIBA 2009 Tese apresentada como requisito parcial à obtenção do grau de Doutor. Curso de Pós-Graduação em Estudos Literários, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, ...

<http://hdl.handle.net/1884/20910>

The permeability of history and literature in Santa Evita and La fiesta del Chivo /

(2005) **Ruiz, María Regina.**

Thesis (Ph. D.)--University of Texas at Austin, 2005. Vita. Includes bibliographical references.

<http://www.lib.utexas.edu/etd/d/2005/ruizm80119/ruizm80119.pdf>

Pedro Paramo by Juan Rulfo

(2005) **Wilson, J.**

Book description: The diverse countries of Latin America have produced a lively and ever evolving tradition of novels, many of which are read in translation all over the world. This Companion offers a broad overview of the novel's history and analyses in ...

<http://eprints.ucl.ac.uk/13085/>

UNA MIRARDA NO CALVINISTA SOBRE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DERECHO MARÍTIMO Y LA PERIMETRACIÓN JURÍDICA DEL DERECHO DE LA ...

(2010) **Manuel J. Peláez**

Este artículo forma parte de una cuatrilogía sobre la historia de la Asociación Española de Derecho Marítimo, en los tres casos anteriores, como en el presente, aparecidos en la misma publicación periódica, el primero y más extenso con la firma de la ...
<http://ideas.repec.org/a/erv/coccss/y2010i2010-0421.html>

Uncanny Periphery: Existential(ist) Latin American Narratives of the 1930s

(2009) **Murillo, Edwin**

This dissertation investigates the narrative practice of Latin American Existentialism. My project tracks the structures, themes, and interpretations of Existentialism across national borders in the belief that a common expression exists which is ...

<http://etd.library.miami.edu/theses/available/etd-05282009-114613/>

Re-envisioning history memory, myth and fiction in literary representations of the Trujillato /

(2009) **Stokes, Christina E.**

Thesis (Ph. D.)--University of Florida, 2009. Title from title page of source document. Document formatted into pages; contains 196 pages. Includes vita. Includes bibliographical references.

<http://purl.fcla.edu/fcla/etd/UFE0021390>

Dimensões da loucura nas obras de Miguel de Cervantes e Lima Barreto: Don Quijote de la Mancha e Triste fim de Policarpo ...

(2009) **Ana Aparecida Teixeira da Cruz**

Este trabalho tem como ponto de partida as relações entre os protagonistas do Quixote, do escritor espanhol Miguel de Cervantes, e Triste fim de Policarpo Quaresma do romancista carioca Lima Barreto observadas pela fortuna crítica barretiana. De acordo ...

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8145/tde-02022010-170141/>

Historia de la Biblioteca Central de la Universidad de San Marcos: 1923 a 1966

(2008) **Cajas, Antonio Ismael**

This thesis presents the history of the Central Library of San Marcos University between the years 1923 and 1966. This period was chosen because 1923 is an important year in the history of the library, when under the direction of Pedro S. Zulen there is a ...

<http://eprints.rclis.org/15189/>

The short novel and the representation of subjectivity Manhunt by Alejo Carpentier and Memory of my melancholy whores by ...

(2009) **Villarreal, Marlene Sofia. Prescott, Laurence E.**

Thesis (Ph.D.)--Pennsylvania State University, 2009. Mode of access: World Wide Web. Thesis advisor: Laurence Prescott.

<http://etda.libraries.psu.edu/theses/approved/WorldWideIndex/ETD-3866/index.html>

Vinculo Vivo: José María Arguedas, Miguel Angel Asturias och Paulo Coelho

(2008) **Banegas, Rodolfo**

The principal questions that are high lightened in this study are: How is the discrimination of the Indigenous people in Latin-America represented in the works of Jose María Arguedas and Miguel Angel Asturias? How are these two authors interrelated in ...

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-8312>

Breviário das terras do Brasil e Um herege vai ao paraíso

(2009) **Levon, Jose Roberto**

Professora Orientadora: Dr^a. Marilene Weinhardt CURITIBA 2008 Os historiadores (e, de outra maneira, também os poetas) têm como ofício alguma coisa que é parte da vida de todos: destrinchar o entrelaçamento de verdadeiro, falso e fictício que é a trama do ...

<http://hdl.handle.net/1884/17854>

De Escenas de cine mudo a Minnets film: Un análisis de la traducción de títulos entre el castellano y el sueco

(2008) **Hådell, Lisa**

El presente análisis parte de un estudio contrastivo, el cual consta de una clasificación de los títulos literarios traducidos del castellano al sueco entre los años 1988 y 2007. Hemos clasificado los títulos según el grado de modificación semántica entre ...

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-8228>

Traduzindo o Brasil: o país mestiço de Jorge Amado Translating Brazil: Jorge Amado's mestizo country

(2009) **Marly D\ Amaro Blasques Tooge**

The first book by Jorge Amado in English translation was published in the United States in 1945 by Alfred A. Knopf Publishers, under the auspices of the U.S. State Department, who sponsored a cultural interchange program as part of president Roosevelt's ...

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8147/tde-22032010-140319/>

La Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals de la UNESCO i les polítiques de ...

(2009) **Petit Bozzo, Martí**

RESUM: Aquesta tesi parteix de l'anàlisi de les diverses disciplines que estudien la cultura com a fenomen. Sinicia la recerca amb una descripció de l'evolució històrica del concepte, de les diferents perspectives amb què abordar-lo i també les dificultats ...

<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0518109-162118/>

Postcolonialism and the brazilian context: Haroldo de Campos, a poscolonial translator? Pós-colonialismo e o contexto ...

(2009) **Celia Luiza Andrade Prado**

The main purpose of this dissertation is to investigate the relation of Postcolonialism with the Brazilian context, motivated by the references to Haroldo de Campos translation theory by Translation Studies theoreticians. On the one hand, if the ...

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8147/tde-01122009-143357/>

El autor y el intérprete. Le Corbusier y Amancio Williams en la casa Curutchet

(2009) **Merro Johnston, Daniel**

EL AUTOR Y EL INTÉRPRETE. LE CORBUSIER Y AMANCIO WILLIAMS EN LA CASA CURUTCHET Esta Tesis Doctoral estudia las relaciones que se establecen entre el autor y el intérprete de una obra de arquitectura, en particular entre Charles Edouard Jeanneret "Le ...

<http://oa.upm.es/1729/>

Cartas da prisão

(2009) **Ponciano, Julio Cesar**

..... de de 2007. 3 Dedico este trabalho à Vera Lúcia Feil Ponciano Que suportou com coragem minha ausência. Que não me deixou só nem um dia sequer.

<http://hdl.handle.net/1884/18364>

The river of croddings: the historical perspective in Os tambores de São Luís, by Josué Montello and A gloriosa família - o ...

(2009) **Ana Lucia Gomes da Silva Rabecchi**

The novels called Os tambores de São Luís (1975) by the brazilian Josué Montello, and A gloriosa família - o tempo dos flamengos (1997), by the angoln Pepetela, maintain a dialogue with the Angolan history and the Maranhão history respectively, closing ...

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8156/tde-01022010-153835/>

MISERIAS, FICCIÓN E IRREALIDAD. CONTRIBUCIÓN A LA CRÍTICA DEL FETICHISMO DE LA CIENCIA ECONÓMICA

(2009) **Antonio Romero Reyes**

La historia que vamos a contar aquí versa acerca de la relación entre la economía y su objeto, como una cadena de procesos mentales e intelectuales, y por cierto históricos, donde las deformaciones y la distancia con la realidad se fueron más bien ...

<http://ideas.repec.org/a/erv/contri/y2009i2009-1033.html>

La Formacion del Profesor de Lengua Extranjera - Análisis del Componente Cultural en el Curriculum de Letras-Español de la ...

(2009) **João Bosco Monte**

Esta investigación de cuño analítico descriptivo tiene como finalidad analizar como se presenta el componente cultural en el currículo del Curso de Letras Español de la Universidad Federal de Ceará. Elegimos como base para fundamentar nuestra ...

http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=4096

Transgresión, insolencia y creatividad en la prosa diaria de Francisco Umbral: 1976-1994

(2009) **Mayoral Sánchez, Javier**

Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, está considerado como uno de los más importantes escritores de la España actual. Sus cerca de cien libros y sus ya miles de artículos le han proporcionado un notable prestigio literario.

Prueba ...

<http://eprints.ucm.es/8767/>

DE MESTIZAJES, INDIGENISMOS, NEOINDIGENISMOS Y OTROS: LA TERCERA ORILLA (SOBRE LA LITERATURA ESCRITA EN CASTELLANO EN BOLIVIA)

(2009) **Rodríguez Marquez, María del Rosario**

This dissertation arises from the hypothesis that the perspective of indigenism is indispensable as a guiding thread in the reading

of a variety of Bolivian literary expressions, now impacted by formulas of literature written in Spanish as well as by ...
<http://etd.library.pitt.edu/ETD/available/etd-12112008-172332/>

Éxodo de Quisqueya: Nuevas identidades de inmigrantes dominicanos y haitianos

(2009) **Petrus, John S.**

This thesis is a study of three contemporary migrant Caribbean authors: Dany Laferrière, Julia Alvarez, and Junot Díaz with special attention to how their characters' racial and sexual identities are constructed. In turn, I look at how these characters' ...

<http://hdl.handle.net/1811/37237>

Texter mellan människor

(2009) **Greisson, Emelie ; Rosenberg, Jessica**

Syftet med denna uppsats är att undersöka förekomsten av icke-västerländska texter i svenskundervisningen på två olika gymnasieskolor samt att ta reda på hur de fem svensklärare vi intervjuar med hjälp av texter arbetar för att vidga elevers perspektiv. ...

<http://hdl.handle.net/2043/8214>

Research practice and bibliographic information mapping supported by technological resources: impact on teacher education A ...

(2009) **Claudio Fernando André**

This work, was carried out from 2004 to 2008, it reports our research in accordance with an approach of action research, collaborative, qualitative and dialectical-critical. We analyze how the research and the bibliographic mapping, supported by ...

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-15122009-095048/>

Poética del "pathos" en la iconografía de la pintura mejicana del siglo XX, La

(2007) **Medina Prado, Rebeca**

RESUMEN: En este trabajo se investiga la Poética del Pathos en la iconografía de la pintura mexicana del siglo XX. Uno de los motivos de dicha investigación ha sido la enorme expectación que se creó en México en la década de los años veinte del siglo XX ...

<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0525107-113115/>

"They Will Invent What They Need to Survive": Narrating Trauma in Contemporary Ethnic American Women's Fiction

(2009) **Jacobi, Kara Elizabeth**

"They Will Invent What They Need to Survive: Narrating Trauma in Contemporary Ethnic American Womens Fiction analyzes novels by Octavia Butler, Phyllis Alesia Perry, Toni Morrison, Amy Tan, Alice Walker, and Julia Alvarez through the lens of contemporary ...

<http://etd.library.miami.edu/theses/available/etd-05072009-231422/>

Reflexo de sombras : mimesis e jogo em uma tradução de A Tragédia de Ricardo Terceiro de William Shakespeare.

(2008) **Marcos Barbosa de Albuquerque**

Aborda-se centralmente nesta pesquisa um trabalho de tradução (e a tradução em si) da peça histórica Ricardo III, de William Shakespeare. Aqui entendida como um fenômeno da poiesis, a tarefa do tradutor é investigada em suas relações com uma teoria da ...

http://www.bibliotecadigital.ufba.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=2653

Um romance entre fronteiras: uma leitura do primeiro romance de Cornelio Penna A novel between fronteiras: a reading of ...

(2009) **Teresinha Aparecida Peron Bueno**

Este trabalho consiste numa leitura analítico-interpretativa de Fronteira, primeiro romance de Cornelio Penna, publicado em 1935. O estudo orienta-se pelo pensamento de Antonio Candido sobre Literatura e Sociedade, refletindo sobre os vínculos estéticos e ...

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8151/tde-05032010-124616/>

When accountability meets judicial independence : a case-study of 2008 civil society transparency observation of the Colombian ...

(2009) **Lamprea Montealegre, Everaldo.**

Thesis (J.S.M.)--Stanford University, 2009. Submitted to the Stanford Program in International Legal Studies at the Stanford Law School, Stanford University. "April 2009." Includes bibliographical references (leaves 130-136). Text of thesis also available ...

http://www.law.stanford.edu/publications/dissertations_theses/

The paradox of victim-centrism : a case study of the civil party process at the Khmer Rouge Tribunal /

(2009) **Mohan, Mahdev.**

Thesis (J.S.M.)--Stanford University, 2009. Submitted to the Stanford Program in International Legal Studies at the Stanford Law School, Stanford University. "April 2009." Includes bibliographical references (leaves 78-82). Abstract available online.

http://www.law.stanford.edu/publications/dissertations_theses/

Literature and music: Interdisciplinary research and teaching at the Open University

(2009) **Da Sousa Correa, Delia ; Samuels, Robert ; Chornik, Katia**

Online journal publishing new research in English Studies widely understood. Topics include Modern English Language, Modern English Literature, Drama, and Medieval Language and Literature

http://www.nottingham.ac.uk/english/working_with_english/5/

About Scopus

[What is Scopus](#)

[Content coverage](#)

[What do users think](#)

[Latest](#)

[Tutorials](#)

Contact and Support

[Contact and support](#)

[Live Chat](#)

About Elsevier

[About Elsevier](#)

[About SciVerse](#)

[About SciVal](#)

[Terms and Conditions](#)

[Privacy Policy](#)



ELSEVIER

Copyright © 2010 Elsevier B.V. All rights reserved. SciVerse® is a registered trademark of Elsevier Properties S.A., used under license. Scopus® is a registered trademark of Elsevier B.V.