



COLECCION

DE CANCIONES ANDALUZAS

PARA CANTAR AL GUSTO DEL DIA.

EL TANGO AMERICANO.

Uté no e ná, uté no e ná,
uté no e chicha ni limoná,
uté no e ná, uté no e ná,
uté no sirve pa enamorá.

Coro.

Si viri viri corona in quan quan,
si viri viri qui ley,
si viri viri qui negui,
fuali blanqui li está endiablá.

Mamita, qué querrá ete hombre,
qué duce etá la buena guanál
qué me tira de la saya,

qué duce etá la buena guanál
y dice que no me vaya,
qué duce etá la buena guanál
si no le doy la papaya,
qué duce etá la buena guaná.

A la guaná duce y asucará:
que chupa, rechupa y chupa,
qué duce etá la buena guanál
y cuanto mas chupa y chupa,
rechupa y chupa y no saca ná.

Mi neguito vino é las Indjás
toito venia yenito e tiña;
mi neguito, paque lo conocás,

COMPOSICION
MUSICA
DE
M. S. Y. 157

tae unos cazones e coló e rosa,

—Fasica.—Señó.

—Qué tienes?—Caló.

—Que no te arrime a fuego,
que te hará un chicharrón.

Maria Fasica se quié casá,
píde licencia, y su amo dá;
no tiene ropa ni tiene ná,
Maria Fasica se quié casá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Biyete gande que yo jugá,
la lotería me va tocá;
mi su amó branco me vá robá,
poque me dise no trabajá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Cochino gande que yo criá,
la mayoralá me lo ha quitá;
pobe cochino, pobe animá,
que de trabajo no vá a pasá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Yo vá la compa, ya vá la má,
mi su amo dise que vá sobá;
ahora ota cosa, ahora ota cosa,
luego me manda a cafetá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Oye Fasica, oye Fasica,
po qué á tu nego no quies habá?
po qué demoño, po qué demoño,
po qué conmigo no quié bailá?

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Yo vá lotero, yo vá lotero,
y le biyete le vá enseñá;
y me lo mira, y me lo mira,
e me responde que no pagá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Pobe neguito, qué tite etá,
tabaja mucho y no gana ná;
pobe neguito, qué tite etá,
su mismo amo le etá robá.

CORO.

Si viri viri corona in juan que
si viri viri qui ley,
si viri viri qui negoi,
fauli-blانqui li está endiablá.

Mamita qué querrá ete homí
qué duce etá la buena guaná!
que me tira de la saya,
qué duce etá la buena guaná!
y dice que no me vaya.
qué duce etá la buena guaná!
si no le doy la papaya:

qué duce etá la buena guaná!

A la guaná duce y asucará;
que chupa, rechupa y chupa,
qué duce etá la buena guaná?
y cuanto mas chupa y chupa
rechupa y chupa y no saca ná

Mi neguito vino e las Indias,
toito venia yenito é liña;
mi neguito, pague lo conocas.
tae unos cazones e coló e rosa.

—Fasica.—Señó.

—Qué tienes?—Caló.

—Que no te arrime a fuego,
que te hará un chicharrón.



LA PEPIYA.

Quiero á mi Pepa y no es broma,
porque es jembra mui juncak;
eya me jace elivar
si á la ventana se asoma.

Toma, y toma!
Dame tu pico, paloma,
y un granito de tu zal:
vales mas que el mundo entero;
juy, salero! ven acá.

Soy mas duro que una piña,
y mi Pepa me deshace
con la moná que me jace,
y un ojito que me guiña.

Niña, y niñal
Niña, por Dios, no me riña,
que no te quiero enfaá;
dame, paloma, tu pico:
juy, qué rico! ven acá.

De buena gana á la guerra
fuera, mi Pepa por tí;
abre la ventana y dí;
trágueme si no la tierra.

Perra, y perra!

Quién en el mundo no yerrara
Nena, si yo te ofendí,
fué sin poerlo remediá:
juy, salero! ven acá.

No hay una jembra en Sesiya
de mas garbo y mas meneo
ni con mejor zarandeo:
que el que tiene mi Pepiya.

Chiya, y chiya!
Chiya, mira que te piya
un janabao cañí,
y si te piya un gitano,
ay de mí, ay de mí!

Acaba e sali, malhaya
tanto melindre, churrú,
si cuando me buscas tú
soy tan blando que me jayaa.

Vaya, y vaya!
Pepiya asómate y calla,
si al fin te vas asomá,
no me jagas jerrar tú:
sielo mio! ven acá.



LA GITANIYA.

Venga la palma e la mano,
salerosa, y viva el mundo;
juy, prontito que me jundo!
vaya, suéitame un calé,
y verás con qué sandunga
digo la buena ventura;
no seas juraña, criatura,
niña, éjate querer.

*Estoy en ayunas joy;
¿qué, no habrá alguna cosiya?
aquí estoy,*

¿quién yama á la gitaniya?

No hay un peasito e bayeta
aunque sea mu serviito?
anda, que está muertesito
de frio mi churumbel;
malos mengues te trajelen,
¿no atiendes, esaboría?
anda vete, mala via;
si tienes cara e pastel.

*Como que una probe soy,
no atiendes, mala poliya;
aquí estoy,
¿quién yama á la gitaniya?*

Oiga osté patas e catre;
si tiene osté esos sacais
mas turbios que el agua e Cais,
y qué pescuso, san Juan.
Echa pinreles, canela!
y qué bien bailará el vito
el diablo el señorito!
paece un esparaban!

*Estoy en ayunas joy;
¿no hay mendruguiyos chiquiya?
aquí estoy;*

¿no hay pan pa la gitaniya?

¿No hay unas chancliyas viejas?
asi te veas en el sielo!
dame una limosna, abuelo;
juy que viejo tan ruini!
Premita Jesus del Paño,
endino, dientes postisos,
te veas con esos clisos
en las bragas del buchí.

*¿Has jugao al rulé, al ventoy?
¿qué diablo e pantorrilla!
ya me voy;
¿no hay na pa la gitaniya?*

